

التراث المعماري والعمراني فى العالم العربي

ببليوجرافيا

التراث المعماري والعمراني
في العالم العربي

ببليوغرافيا



٢٠٠٩

قائمة المحتويات

التراث المعماري والعمراني

في العالم العربي

ببليوغرافيا

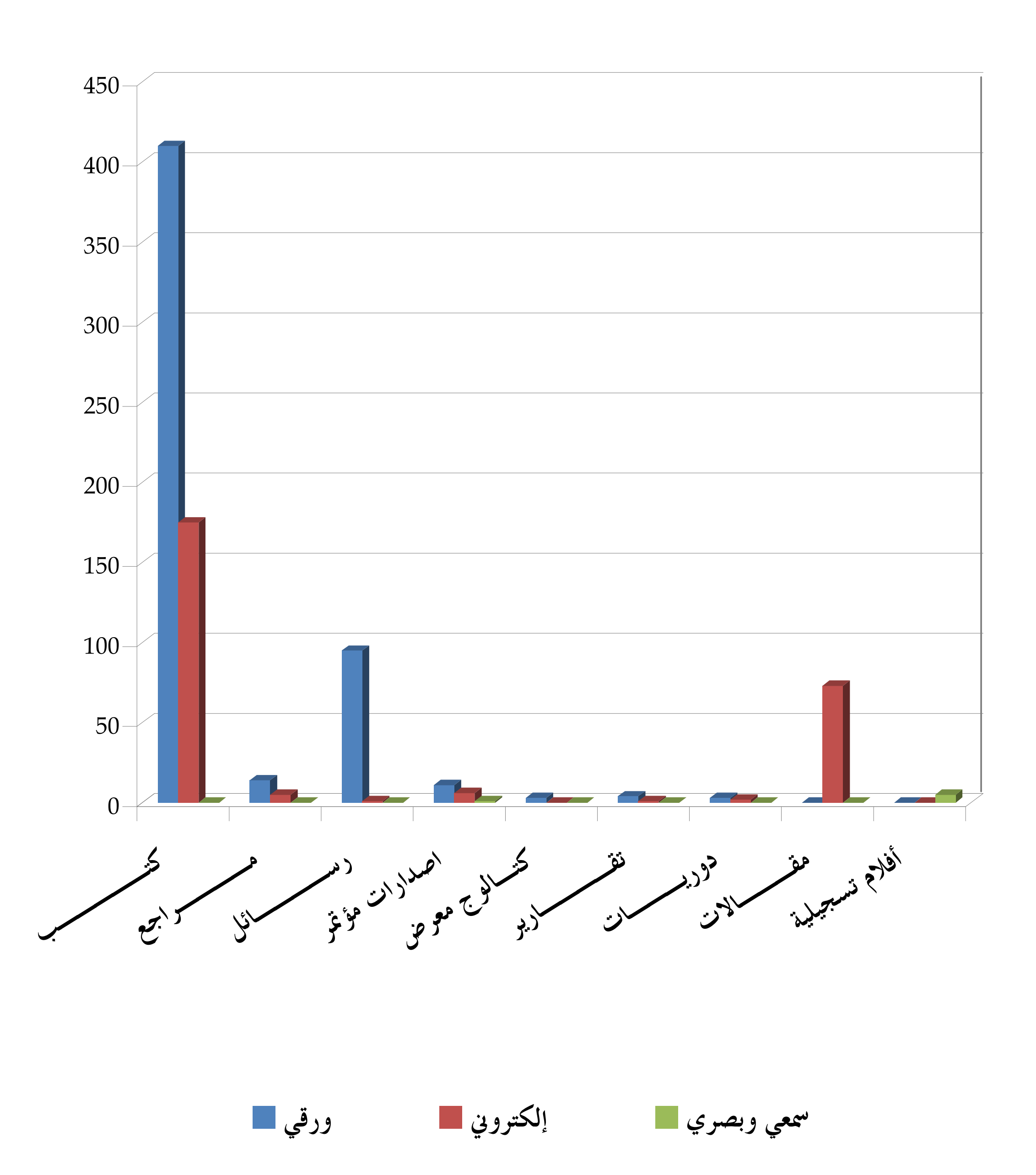
تغطي هذه القائمة البيبليوغرافية التراث المعماري والعمراني في العالم العربي منذ فجر الإسلام، أى منتصف القرن السابع الميلادي، إلى منتصف القرن العشرين. وهى تهتم اهتماماً خاصاً بتنوع النتاج المعماري عبر المراحل المختلفة من العصور كالعمارة الإسلامية في عصر الدولة العباسية أو المملوكية...الخ.

لا تقتصر هذه القائمة على تاريخ فن العمارة وهندسة البناء والتخطيط العمرانى، وإنما تمتد إلى التصميم الخارجى والداخلى (الديكور) للمنشآت المختلفة. تتناول أيضاً علم الآثار وطرق الترميم والحفاظ على ذلك التراث الهام.

وتجدر الإشارة إلى أن جميع المواد المدرجة في هذه القائمة – باستثناء عدد من الرسائل الجامعية المتاحة في جامعة القاهرة – متوفرة في مكتبة الإسكندرية، ومنها مجموعة كبيرة متاحة في صورة إلكترونية ضمن قاعدة بيانات "دار" Digital Asset Repository، وهى الموقع الذى يمكن الاطلاع عليه وتصفح نسبة ٥% من محتوى مراجعه عبر عنوان: http://dar.bibalex.org/#HomePage.

د. سهير وسطاوي

رئيس قطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية



رسم بياني ١ : توزيع القائمة الببليوغرافية حسب النوع

الكتب

١. **آثار الزبارة ومروب**. مج. ١. قطر: وزارة الإعلام. إدارة السياحة والآثار، ١٩٨٧.

٢. إبراهيم، عبد الباقى. **المعماريون العرب: حسن فتحى**. القاهرة: مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، ١٩٨٧.

٣. إبراهيم، عبد الباقى. «النظرية التخطيطية في المنظور الإسلامى». الفصل ٢ في **المنظور الإسلامى للتنمية العمرانية**. القاهرة: مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، [١٩٩٣].

٤. إبراهيم، محمد عبد العال. **العمارة والعمران في الوطن العربي**. العمارة العربية **١**. بيروت: دار الراتب الجامعية، [١٩٨٦].

٥. ابن حموش، مصطفى أحمد. **فقه العمران الإسلامى من خلال الأرشيف العثماني الجزائري، ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م – ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م: من واقع الأوامر السلطانية وعقود المحاكم الشرعية**. سلسلة الدراسات الفقهية ٥. دبي: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، ٢٠٠٠.

٦. ابن دهيش، عبد اللطيف بن عبد الله. **عمارة المسجد الحرام والمسجد النبوي في العهد السعودي: دراسة تاريخية حضارية**. الرياض، ١٩٩٩.

٧. أبو خلف، مروان. **من معالم الحضارة الإسلامية في فلسطين**. سلا: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، ٢٠٠١.

٨. أحمد، أحمد عبد الرازق. **العمارة الإسلامية في العصرين العباسى والفاطمى**. القاهرة: دار القاهرة للكتاب، ٢٠٠٢.

٩. أحمد، عبد الرحيم إبراهيم. **تاريخ الفن في العصور الإسلامية**. مج. ١. العمارة وزخارفها. القاهرة: عالم الفكر، ١٩٨٩.

١٠. أحمد، محمد شهاب، وعبد الصاحب حمودي العزاوي. ط. ٢. «عمارة مدينة بنغازي»؛ «عمارة الإيطاليين». الفصول ٨–٩ في **العمارة: أساليبها والأسس النظرية لتطور أشكالها**. عمان: دار مجدلاوى، ١٩٩٩.

١١. إسماعيل، كامل محمد. **دراسات أثرية: مسجد أحمد بن طولون**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، [-١٩٥].

١٢. أصلان أبا، أوقطاي، وأحمد محمد عيسى. «عمائر الزنكيين في سوريا والعراق»؛ «الفن الطولوني في مصر»؛ «الفن التركى المملوكى في مصر». الفصول ٦-٨ في **فنون الترك وعمائرهم**. استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٧.

١٣. الألفى، آمال محمد صفوت. **القاهرة الإسلامية: جامع عمرو بن العاص**. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. هيئة الآثار المصرية، ١٩٨٦.

١٤. الأنصاري، رؤوف محمد على. **عمارة المساجد: دراسة في تاريخ عمارة المساجد خلال العهود الإسلامية**. بيروت: دار النبو غ، ١٩٩٦.

١٥. الباشا، حسن. **الآثار الإسلامية**. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٠.

١٦. الباشا، حسن. **موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية**. بيروت: أوراق شرقية، ١٩٩٩.

١٧. الباشا، حسن، وآخرون. «العمارة»؛ «من أشهر عمائر القاهرة». الباب ٢ الفصل ١ والباب ٣ الفصل ١ في **القاهرة: تاريخها، فنونها، آثارها**. [القاهرة]: مؤسسة الأهرام، [١٩٧٠].

١٨. البستاني، بطرس بن بولس. **موسوعة الحضارة العربية**. مج. ٩. **العمارة العربية**. بيروت: المركز الثقافي الحديث، ٢٠٠٥.

١٩. البهنسى، صلاح أحمد. **طرابلس الغرب: دراسات في التراث المعماري والفنى**. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠٤.

٢٠. البهنسى، عفيف. **الجامع الأموي الكبير: أول روائع الفن الإسلامى**. دمشق: دار طلاس، ١٩٨٨.

٢١. البهنسى، عفيف. «خصائص الفن المعماري الإسلامى». الفصل ١ في **فنون العمارة الإسلامية وخصائصها في مناهج التدريس**. الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، ٢٠٠٠.

٢٢. البهنسى، عفيف. **سورية التاريخ والحضارة: منطقة دمشق وريفها**. [دمشق]: سوريا. وزارة السياحة، ٢٠٠١.

٢٣. البهنسى، عفيف. **الفن الإسلامى**. ط. ٢. سوريا: دار طلاس، ١٩٩٨.

٢٤. البهنسى، عفيف. **القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين**. دمشق: سوريا. وزارة الثقافة. المديرية العامة للآثار والمتاحف، ١٩٨٦.

٢٥. التازى، عبد الهادي. **جامع القرويين: المسجد والجامعة بمدينة فاس: موسوعة لتاريخها المعماري والفكري**. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٢-١٩٧٣.

٢٦. الجلالي، أحمد عبد المعطى. **عمارة المسجد وتطورها في العالم الإسلامى**. [القاهرة: دار الحكيم، ١٩٩٠].

٢٧. الجلالي، أحمد عبد المعطى، معد. **الأعمال المعمارية للسلطان قايتباي**. القاهرة: دار الحكيم للطباعة، ١٩٩٠.

٢٨. الجهينى، محمد. **إحياء القاهرة القديمة وآثارها الإسلامية: الجودرية، المسطاح، المحمودية**. القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى، ٢٠٠٨.

٢٩. الجهينى، محمد. **إحياء القاهرة القديمة وآثارها الإسلامية: حى باب البحر**. القاهرة: دار نهضة الشرق، ٢٠٠٠.

٣٠. الجهينى، محمد. «بلاد الشام»؛ «لبنان»؛ «العراق». **إطلالة على العمارة الحربية في شرق العالم الإسلامى عبر العصور: سماتها وأحدث ما كتب عنها في العالم**. القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى، ٢٠٠٧: ١٠-٢٣، ٢٧-٢٩.

٣١. الحارثى، ناصر بن على. **التطور العمراني لمدن الحج والمشاعر المقدسة في عهد الملك عبد العزيز**. سلسلة الأعمال المحكمة ١٠٠. الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ٢٠٠٧.

٣٢. الحداد، عبد الله عبد السلام صالح. **الاستحكامات الحربية بمدينة زبيد منذ نشأتها وحتى نهاية الدولة الطاهرية ٢٠٤- ٩٢٣ هــ / ٨١٩-١٥١٧ م: دراسة أثرية معمارية**. صنعاء: اليمن. وزارة الثقافة والسياحة، ٢٠٠٤.

٣٣. الحداد، عبد الله عبد السلام صالح. «مساجد ومدارس حيس: دراسة وصفية»؛ «التخطيطات والعناصر المعمارية والزخرفية لمساجد ومدارس مدينة حيس». الباب ٢ و٣ في **مدينة حيس اليمنية: تاريخها وآثارها الدينية**. مدن تراثية ٥. القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٩٩٩.

٣٤. الحداد، عبد الله عبد السلام صالح. **مقدمة في الآثار الإسلامية**. صنعاء: دار الشوكاني، ٢٠٠٣.

٣٥. الحداد، محمد حمزة إسماعيل. **بحوث ودراسات في العمارة الإسلامية**. مج. ١. القاهرة: دار نهضة الشرق، ٢٠٠٠.

٣٦. الحداد، محمد حمزة إسماعيل. **المدخل إلى دراسة المصطلحات الفنية للعمارة الإسلامية في ضوء كتابات الرحالة المسلمين ومقارنتها بالنهوض الأثرية والوثائقية والتاريخية.** القاهرة: مكتبة نهضة الشرق، ١٩٩٦.

٣٧. الحداد، محمد حمزة إسماعيل. **موسوعة العمارة الإسلامية في مصر: من الفتح العثماني حتى عهد محمد على ٩٢٣-١٢٦٥ هـ / ١٥١٧-١٨٤٨ م**. مج. ١، مج. ٢ ج. ١. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ١٩٩٨.

٣٨. الحديثي، عطا، وهناء عبد الخالق. **القباب المخروطية فى العراق**. بغداد: العراق. وزارة الإعلام. مديرية الآثار العامة، ١٩٧٤.

٣٩. الحسيني، محمود حامد. **الأسبلة العثمانية بمدينة القاهرة ١٥١٧- ١٧٩٨م**. القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٨٨.

٤٠. الخليفى، محمد جاسم. **العمارة التقليدية في قطر**. ط. ٢. الدوحة: قطر. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والتراث، ٢٠٠٠.

٤١. الخليفى، محمد جاسم. **المواقع الأثرية،التراث المعماري، المتاحف في قطر**. الدوحة: قطر. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والتراث، ٢٠٠٠.

٤٢. الخليفى، محمد جاسم. **هندسة بناء القصر القديم: متحف قطر الوطني**. ط. ٢. قطر: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والتراث. إدارة المتاحف والآثار، ٢٠٠٠.

٤٣. الرباط، ناصر. **ثقافة البناء وبناء الثقافة: بحوث ومقالات في نقد وتاريخ العمارة ١٩٨٥-٢٠٠٠**. لبنان: رياض الريس، ٢٠٠٠.

٤٤. الرباعى، إحسان عرسان. **جداريات الجامع الأموي: دراسة تحليلية**. القاهرة: زهراء الشرق، ٢٠٠٦.

٤٥. الرفاعى، أنور. **تاريخ الفن عند العرب والمسلمين**. ط. ٤. [دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٩].

٤٦. الرفاعى، طالب، وربا كنعان، معدون. **بيوت عمان الأولى**. عمان: الجامعة الأردنية، ١٩٨٧.

٤٧. الرفاعى، محمود فيصل. **حلب بين التاريخ والهندسة.** [حلب]: جامعة حلب. معهد التراث العلمى العربي، ١٩٩٦.

٤٨. الريحاوي، عبد القادر. **العمارة في الحضارة الإسلامية.** جدة: مركز النشر العلمى، ١٩٩٠.

٤٩. السكري، علي بن جوهر. **الكوكب السيار إلى قبور الأبرار.** تحقيق محمد عبد الستار عثمان. سلسلة الدراسات الأثرية ١. [القاهرة: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٢].

٥٠. الشمري، حصة بنت عبيد بن صويان. **حي الدرع بدومة الجندل: دراسة معمارية أثرية.** الجوف: مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية، ١٩٩٨.

٥١. الشهابي، قتيبة. **زخارف العمارة الإسلامية في دمشق: بحث ميداني بعدسة المؤلف.** دمشق: سوريا. وزارة الثقافة، ١٩٩٦.

٥٢. الشهابي، قتيبة. **مآذن دمشق: تاريخ وطراز: بحث ميداني بعدسة المؤلف.** دمشق: سوريا. وزارة الثقافة، ١٩٩٣.

٥٣. الشهابي، قتيبة. **مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية: بحث ميداني بعدسة المؤلف.** دمشق: سوريا. وزارة الثقافة، ١٩٩٥.

٥٤. الشهري، محمد هزاع. **عمارة المسجد النبوي منذ إنشائه حتى نهاية العصر المملوكى.** القاهرة: دار القاهرة للكتاب، ٢٠٠١.

٥٥. الصيحى، محمد إبراهيم. **الفن والعمارة عند العرب.** حضارة أجدادك العرب ٢. القاهرة: نهضة مصر، ١٩٦٤.

٥٦. الطرابيلى، عباس. **أحياء القاهرة المحروسة: خطط الطرابيلى.** القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣.

٥٧. الطنطاوي، على. **الجامع الأموي في دمشق.** جدة: دار المنارة، ١٩٩٠.

٥٨. العاني، علاء الدين أحمد. **المشاهد ذات القباب المخروطة في العراق.** العراق: العراق. وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٢.

٥٩. العبودي، ناصر حسين. **مسجد البدية من مساجد الإمارات القديمة: دراسة أركيولوجية تاريخية.** مراجعة عبد الستار موسى العزاوي. سلسلة الدراسات التاريخية والتراثية ١. أبو ظبي: جامعة الإمارات العربية المتحدة. مركز بحوث التاريخ والتراث الشعبى، ١٩٩٢.

٦٠. العزاوي، عبد الستار. **البصرة خلال التنقيب والصيانة لسنة ١٩٨٠-١٩٨٥.** الشارقة، ١٩٩٤.

٦١. العزاوي، عبد الستار. **مئذنة عنه الأثرية: تركيبها وصيانتها.** [عجمان]: [مطبعة الحرمين]، ١٩٩٢.

٦٢. العزاوي، عبد الستار. **المباني التراثية في كلباء.** [الشارقة]: الإمارات. حكومة الشارقة. دائرة الثقافة والإعلام، ٢٠٠١.

٦٣. العزاوي، عبد الستار. **مسجد الدليل: تحليل أساليب الترميم والصيانة.** الشارقة، ١٩٩٨.

٦٤. العليان، خالد بن أحمد بن محمد. **البيوت القديمة في محافظة ظفار.** [عمان: المطابع العالمية-روى، ١٩٩٤].

٦٥. العمري، آمال أحمد. **مسجد عبد الباقى جوربجى بالإسكندرية.** القاهرة: دار الثقافة، [١٩٨٦].

٦٦. العمري، آمال أحمد، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **باب زويلة، ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م: أثر رقم ١٩٩.** القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٧.

٦٧. العمري، آمال أحمد، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **باب الفتوح، ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م: أثر رقم ٦.** المشروع القومى لتسجيل وتوثيق الآثار الإسلامية والقبطية ٥. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، [٢٠٠٧].

٦٨. العمري، آمال أحمد، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **جامع الأقمر، ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م: أثر رقم ٣٣.** المشروع القومى لتسجيل وتوثيق الآثار الإسلامية والقبطية ١١. [القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٧].

٦٩. العمري، آمال أحمد، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **جامع الفكهاني، ١١٤٨ هـ / ١٧٣٦ م: أثر رقم ١٠٩.** المشروع القومى لتسجيل وتوثيق الآثار الإسلامية والقبطية ٩. [القاهرة: المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٧].

٧٠. العمري، آمال أحمد، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **مسجد القاضى يحيى زين الدين ببولاق، ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م: أثر رقم ٣٤٤.** مراجعة أحمد توفيق الزيات، وآمال أحمد العمري. المشروع القومى لتسجيل وتوثيق الآثار الإسلامية والقبطية ١. [القاهرة: المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٧].

٧١. العمري، محمد عبد السلام. **عمارة الفقراء أم عمارة الأغنياء: رؤية موضوعية لعمارة حسن فتحى**. القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٤.

٧٢. العوفي، محمد سالم بن شديد، معد. **تطور عمارة وتوسعة المسجد الحرام حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود**. من ينابيع الثقافة ٣٠. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٨.

٧٣. الفقيه، سليم صبحى، وفكري مرقص أسعد، وياسر الرجال، معدون. **سوف: دراسة معمارية في البيئة المحلية**. عمان: منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨٩.

٧٤. الفنى، إبراهيم، وطاهر النمري. **المسجد الأقصى والصخرة المشرفة: التاريخ – العمارة – الأنفاق – الحفريات – الخطط الصهيونية**. عمان: دار الشروق، ٢٠٠١.

٧٥. القاسمى، جمال الدين الدمشقى، وآخرون. **حريق الجامع الأموي وبناؤه ١٣١١–١٣٢٠ هـ: نصوص ووثائق**. تحقيق محمد مطيع الحافظ. الكويت: مكتبة دار العروبة، ١٩٨٩.

٧٦. القاضى، جليلة جمال، ومحمد طاهر الصادق، ومحمد حسام إسماعيل، مشرفون. **رشيد: النشأة، الازدهار، الانحسار**. مدن تراثية ٤. القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٩٩٩.

٧٧. المبيض، سليم عرفات. **البنايات الأثرية الإسلامية في غزة وقطاعها**. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٩٥].

٧٨. المرحم، فريدة محسن عبد الله. **الروشان والشباك وأثرهما على التصميم الداخلى في بيوت مكة التقليدية في أوائل القرن الرابع عشر الهجري**. سلسلة مشرو ع ألف رسالة علمية ١١. مكة المكرمة: السعودية. وزارة التعليم العالي. جامعة أم القرى. معهد البحوث العلمية، ٢٠٠٠.

٧٩. المنجد، صلاح الدين، معد. **مسجد دمشق: ذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠ هـ** . النصوص الآثارية المتعلقة بدمشق ٣. د.م.، ١٩٤٨.

٨٠. النويصر، محمد بن عبد الله. **خصائص التراث العمراني في المملكة العربية السعودية: (منطقة نجد)**. مكتبة الدارة المئوية. الرياض: دارة الملك عبد العزيز، ١٩٩٩.

٨١. إمام، سامى أحمد عبد الحليم. **الحجر المشهر: حلية معمارية بمنشآت المماليك في القاهرة**. د.م.: الوفاء، ١٩٨٤.

٨٢. با سلامة، حسين عبد الله. **تاريخ عمارة المسجد الحرام بما احتوى من مقام إبراهيم وبئر زمزم والمنبر وغير ذلك.** ط. ٣. الكتاب العربي السعودي ١٦. جدة: تهامة، ١٩٨٠.

٨٣. برويسر، كونراد. **المباني الأثرية فى شمال بلاد الرافدين فى العصور المسيحية القديمة والإسلامية.** ترجمة على يحيى منصور. بغداد: العراق. المؤسسة العامة للآثار والتراث، ١٩٨١.

٨٤. [بريجز، مارتن س.] «فن العمارة». في **تراث الإسلام**، ترجمة زكى محمد حسن. مج. ٢. **فى الفنون الفرعية والتصوير والعمارة.** القاهرة: مصر. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦: ١١١-١٦٠.

٨٥. [بريجس، مارتن س.] «الهندسة المعمارية». في **تراث الإسلام**، إعداد توماس ووكر أرنولد، تعريب جرجيس فتح الله. ط. ٢. بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٢: ٢٢٧-٢٥٨.

٨٦. بكر، سيد عبد المجيد. **أشهر المساجد في الإسلام.** مج. ١. **البقاع المقدسة.** [جدة]: [مطابع سحر]، ١٩٨٠.

٨٧. بلديسيرا، إيروس. **قصر جبرين و كتاباته.** عمان: الأردن. وزارة التراث القومى والثقافة، ١٩٩٤.

٨٨. بن نايف، وجدان على. «العمارة الأموية»؛ «سامراء»؛ «جامع ابن طولون». في **الأمويون، العباسيون، الأندلسيون.** التعريف بالفن الإسلامى ١. عمان: الجمعية الملكية للفنون الجميلة، ١٩٨٨: ٢٥-٦١، ٩٥-١٠٥.

٨٩. بهجت، منى محمد بدر محمد. **أثر الحضارة السجلوقية في دول شرق العالم الإسلامى على الحضارتين الأيوبية والمملوكية بمصر.** مج. ٢. **العمارة.** القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠٢.

٩٠. بو صلح، محمد، وآخرون. **كتيب المحافظة على التراث المعماري الطيني في الوديان المشرفة على الصحراء في المغرب.** الرباط: المغرب. وزارة الثقافة؛ ورزازات: مركز صيانة وتوظيف التراث المعماري بمناطق الأطلس والجنوب (سيركاس)؛ غرونوبل، فرنسا: المركز الدولي للبناء الطيني — مدرسة الهندسة المعمارية بغرونوبل (CRATerre-EAG)؛ باريس: منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، ٢٠٠٥.

٩١. **بيت العمارة التقليدية.** دبي: الإمارات. بلدية دبي. إدارة المشاريع العامة. قسم المباني التاريخية، ٢٠٠٦.

٩٢. بيج، بيرتون. **البرج في العمارة الإسلامية الحربية.** ترجمة إبراهيم خورشيد، وعبد الحميد يونس، وحسن عثمان. كتب دائرة المعارف الإسلامية ٦. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٨١.

٩٣. **بيوت الله: مساجد ومعاهد.** مج. ١-٢. كتاب الشعب ٧٥، ٧٨. القاهرة: مطابع الشعب، ١٩٦٠.

٩٤. **ترميم آثار فوة.** [القاهرة]: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، [١٩٩٧].

٩٥. توريس بلباس، ليوپولدو. **الفن المرابطى والموحدي.** ترجمة سيد غازي. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧١.

٩٦. جار الله، عبد الرحمن حسن. **ذي السفال: مدينة الآثار الإسلامية.** صنعاء: اليمن. وزارة الثقافة والسياحة، ٢٠٠٤.

٩٧. **جامع أحمد بن طولون.** القاهرة التاريخية. [القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٤].

٩٨. **جامع المؤيد شيخ.** القاهرة التاريخية. د.م.، [-٢٠٠] .

٩٩. **جامع وحوض وسبيل وتكية محمد بك أبي الذهب.** القاهرة التاريخية. د.م.، ٢٠٠٦.

١٠٠. **جدة: التخطيط والعمارة الإسلامية.** [جدة: الأصفهانة للطباعة، ١٩٨٠].

١٠١. حسن، زكى محمد. **الأعمال الكاملة للدكتور زكى محمد حسن.** مج. ٢، **الفن الإسلامى في مصر: من الفتح العربي إلى نهاية العصر الطولوني**؛ مج. ٧، **في الفنون الإسلامية.** بيروت: دار الرائد العربى، ١٩٨١.

١٠٢. حسن، زكى محمد. **الفن الإسلامى في مصر: من الفتح العربي إلى نهاية العصر الطولوني.** الأعمال الكاملة ٣. بيروت: دار الرائد العربي، ١٩٨١.

١٠٣. حسين، محمود إبراهيم. **الأرابيسك: دراسات في الحضارة والفنون الإسلامية.** الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٩٦.

١٠٤. حسين، محمود إبراهيم. **حصن عجلون مع قلعة الجبل بالقاهرة.** القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. هيئة الآثار المصرية، ١٩٩٨.

١٠٥. **الحفاظ على التراث العمراني في دبي.** دبي: الإمارات. بلدية دبي. إدارة المشاريع العامة والصيانة. قسم المباني التاريخية، ١٩٩٨.

١٠٦. حماد، محمد. «مدن من الشرق». الفصل ٥ في **تخطيط المدن الإنساني عبر العصور**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥.

١٠٧. حمام، محمد، معد. **المعمار المبنى بالتراب في حوض البحر المتوسط** . سلسلة ندوات ومناظرات ٨٠. الرباط: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٩٩٩.

١٠٨. حنا، نللى. **بيوت القاهرة في القرنين السابع عشر والثامن عشر: دراسة اجتماعية معمارية**. ترجمة حليم طوسون. القاهرة: العربي، ١٩٩٣.

١٠٩. حيدر، كامل. **العمارة العربية الإسلامية: الخصائص التخطيطية للمقرنصات**. بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٩٩٤.

١١٠. حيدر، كامل. **العمارة العربية الإسلامية: نشوء المدارس الإسلامية وخصائصها في العصر العباسى** .بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٩٩٥.

١١١. خضري، سمير عبد المنعم. **الرباطات المصرية وعلاقاتها بالزوايا والخانقاوات: منذ الفتح الإسلامى حتى نهاية العصر المملوكى: دراسة في الحضارة والعمارة والفكر الإسلامى**. بنها: الإخلاص، ٢٠٠٨.

١١٢. خضري، سمير عبد المنعم. **عمائر الصوفية في الجماهيرية الليبية**: (**الزوايا والرباطات**): **منذ الفتح الإسلامى حتى نهاية العصر العثماني**. د.م.: سمير عبد المنعم خضري، ٢٠٠٨.

١١٣. خلوصى، محمد ماجد عباس. **حسن فتحى**. سلسلة مشاهير الفكر الهندسى المعماري. بيروت: دار قابس، ١٩٩٧.

١١٤. خلوصى، محمد ماجد عباس. **عمارة المساجد: تصميم وتاريخ وطراز وعناصر خمسة وثمانون مسجدا**. د.م.، **١٩٩٨.**

١١٥. خماش، نجدة. **دراسات في الآثار الإسلامية**. ط. ٤. دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٨.

١١٦. **دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية.** القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٠-٢٠٠١.

١١٧. دللى، ولفرد جوزف. **العمارة العربية بمصر: في شرح المميزات البنائية الرئيسية للطراز العربي**. ترجمة محمود أحمد. ط. ٢. الألف كتاب الثاني. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠.

١١٨. ديفولكس، ألبير. **مساجد مدينة الجزائر وزاواياها وأضرحتها في العهد العثماني: من خلال مخطوط ديفولكس والوثائق العثمانية**. الجزائر: دار الأمة، ٢٠٠٧.

١١٩. راشد، علي محمد. **الحصون والقلاع فى دولة الإمارات العربية المتحدة**. دبي: وزارة الإعلام والثقافة، ١٩٩٢.

١٢٠. رزق، عاصم محمد. **أطلس العمارة الإسلامية والقبطية بالقاهرة**. القاهرة: مكتبة مدبولى، ٢٠٠٣-٢٠٠٢.

١٢١. رزق، عاصم محمد. **خانقاوات الصوفية في مصر**. صفحات من تاريخ مصر ٣١. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٧.

١٢٢. رزق، عاصم محمد. **دراسات في العمارة الإسلامية: مجموعة ابن مزهر المعمارية بالقاهرة ٤٨٨ هـ / ٩٧٤١ م: دراسة أثرية معمارية**. سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٢٥. [القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للاثار، ١٩٩٥].

١٢٣. **زاوية عبد الرحمن كتخدا**. د.م.: مصر. المجلس الأعلى للآثار، [١٩٩٩].

١٢٤. زكى، عبد الرحمن. **مقدساتنا الإسلامية: قبة الصخرة والمسجد الأقصى**. كتب إسلامية ٧٤. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٦٧.

١٢٥. زين العابدين، محمود. **جولة تاريخية في عمارة البيت العربي والبيت التركى**. الرياض، ١٩٩٨.

١٢٦. زينهم، محمد على حسن. **الأزهر الشريف: متحف للفنون الإسلامية من عصر الفاطميين إلى عصر حسنى مبارك: الترميم الدقيق ١٤١٩ هـ / ١٩٨٨ م**. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.

١٢٧. سالم، السيد عبد العزيز. **المآذن المصرية: نظرة عامة عن أصلها وتطورها منذ الفتح العربي حتى الفتح العثماني**. الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، [-١٩٩].

١٢٨. سالم، السيد عبد العزيز. **محاضرات الموسم الثقافي الثالث لجامعة بيروت العربية: العام الجامعى ١٩٦٢-١٩٦٣: القيم الجمالية في فن العمارة الإسلامية**. بيروت: جامعة بيروت العربية، ١٩٦٣.

١٢٩. سالم، عبد الرحيم. **دراسات في الشكل والتطور المعماري**. إربد، ١٩٩٣.

١٣٠. سامح، كمال الدين. **العمارة في صدر الإسلام**. القاهرة: دار نهضة الشرق، ٢٠٠٠.

١٣١. سامح، كمال الدين. **لمحات في تاريخ العمارة المصرية: منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث**. القاهرة: دار نهضة الشروق، [٢٠٠٠].

١٣٢. شافعى، فريد. **العمارة العربية الإسلامية: ماضيها وحاضرها ومستقبلها**. الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢.

١٣٣. شافعى، فريد. **العمارة العربية في مصر الإسلامية**. مج. ١. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.

١٣٤. شحادة، كامل. **قلعة شيزر في الماضى والحاضر**. دمشق: سوريا. المديرية العامة للآثار والمتاحف، ١٩٨٥.

١٣٥. شهاب، سعد عبد الكريم. **بلدة القصر وآثارها الإسلامية**. مدن تراثية ٧. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠١.

١٣٦. شيحة، مصطفى عبد الله. «المساجد والمدارس». الباب ١ في **مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية**. القاهرة: وكالة أسكرين، ١٩٨٧.

١٣٧. **صيانة المدن التاريخية العربية الإسلامية**. تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. إدارة الثقافة، ١٩٨٧.

١٣٨. طلس، محمد أسعد. **الآثار الإسلامية والتاريخية في حلب**. دمشق: سوريا. مديرية الآثار العامة، ١٩٥٦.

١٣٩. طه، حاتم حمد. **طيبة وفنها الرفيع**. منشورات نادي المدينة الأدبي ٤٣. [جدة: دار العلم، --١٩].

١٤٠. عبد الجليل، محمد مدحت جابر. **العمران التقليدي في دولة الإمارات العربية المتحدة**. العين: مركز زايد للتراث والتاريخ، ٢٠٠٠.

١٤١. عبد الجواد، توفيق أحمد. **تاريخ العمارة**. إعداد صباح السيد سليمان. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٩.

١٤٢. عبد الجواد، توفيق أحمد. **العمارة الإسلامية: فكر وحضارة**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، [١٩٨٧].

١٤٣. عبد الحميد، سعد زغلول. **العمارة والفنون في دولة الإسلام**. الإسكندرية: منشأة المعارف، [١٩٨٦.]

١٤٤. عبد العليم، فهمي. **جامع المؤيد شيخ**. نحو وعى حضاري معاصر. سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٢٢. [القاهرة]: هيئة الآثار المصرية، [١٩٩٤].

١٤٥. عبد العليم، فهمي. **العمارة الإسلامية في عصر المماليك الجراكسة: عصر السلطان المؤيد شيخ**. نحو وعى حضاري معاصر. سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٣٣. [القاهرة]: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، [٢٠٠٣].

١٤٦. عبد الله، صبحى أحمد. **العمارة الإسلامية في صيدا: مساجد–مقامات–زوايا (١٢٦٠–١٩٢٢)**. د.م.، ٢٠٠٤.

١٤٧. عبد الوهاب، حسن. **تاريخ المساجد الأثرية في القاهرة**. القاهرة: ط. ٢. الدار العربية للكتاب، ١٩٩٣.

١٤٨. عبد الوهاب، حسن. **توقيعات الصناع على آثار مصر الإسلامية**. د.م.، ١٩٥٤.

١٤٩. عبد الوهاب، حسن. **طرز العمارة الإسلامية في ريف مصر**. [القاهرة: مجلة المجمع العلمي المصري، ١٩٥٧].

١٥٠. عبد الوهاب، حسن. **من روائع العمارة الإسلامية في القاهرة**. القاهرة: مصر. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٦٥.

١٥١. عبده، عبد الله كامل موسى. **الأمويون وآثارهم المعمارية في الشام والعراق والحجاز واليمن ومصر وإفريقية**. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠٣.

١٥٢. عبده، عبد الله كامل موسى. **العباسيون وآثارهم المعمارية في العراق ومصر وإفريقيا**. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠٢.

١٥٣. عبده، عبد الله كامل موسى. **الفاطميون وآثارهم المعمارية في إفريقية ومصر واليمن**. القاهرة: دار الأفاق العربية، ٢٠٠١.

١٥٤. عبده، عبد الله كامل موسى. **مدينة برقة وآثارها الإسلامية: عبق التاريخ وطرز العمارة**. مدن تراثية ٦. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠١.

١٥٥. عبده، عبد الله كامل موسى. **المسلمون وآثارهم المعمارية حتى نهاية عصر الخلفاء الراشدين.** موسوعة العمارة الإسلامية ١. د.م.: دار الآفاق العربية، [٢٠٠-].
١٥٦. عثمان، حسن، معد. **مصر الإسلامية.** سلسلة وصف مصر المعاصرة. [مصر]: مصر. الهيئة العامة للاستعلامات، [١٩--].

١٥٧. عثمان، محمد عبد الستار. **دراسات أثرية فى العمارة العباسية والفاطمية.** د.م.، ٢٠٠٣.

١٥٨. عثمان، محمد عبد الستار. **عمارة سدوس التقليدية: دراسة أثرية معمارية: دراسة حالة.** الإسكندرية: دار الوفاء، [١٩٩٩].

١٥٩. عثمان، محمد عبد الستار. **المدينة الإسلامية.** القاهرة، دار الآفاق العربية، ١٩٩٩.

١٦٠. عثمان، نجوى. **الهندسة الإنشائية في مساجد حلب: رسالة قدمت لنيل درجة الماجستير في تاريخ العلوم التطبيقية.** مصادر ودراسات في تاريخ العلوم العربية الإسلامية. سلسلة تاريخ التكنولوجيا ٦ .حلب: جامعة حلب. معهد التراث العلمى العربي، ١٩٩٢.

١٦١. عزب، خالد. **تخطيط وعمارة المدن الإسلامية.** كتاب الأمة ٥٨. قطر: قطر. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٩٩٧.

١٦٢. عزب، خالد. **دار السلطنة في مصر: العمارة والتحولات السياسية.** القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٧.

١٦٣. عزب، خالد. **فقه العمارة الإسلامية.** مصر: دار النشر للجامعات، ١٩٩٧.

١٦٤. عزب، خالد. **فوة مدينة المساجد: دراسة عن المدينة وعمائرها الدينية والمدنية.** [د.م.، ١٩٨٩].

١٦٥. عطية، محسن محمد. **موضوعات في الفنون الإسلامية.** ط. ٢. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٤.

١٦٦. عقاب، محمد الطيب. **مدخل إلى العمارة الجزائرية: قصور مدينة الجزائر في أواخر العهد العثماني.** الجزائر: دار الحكمة، ٢٠٠٧.

١٦٧. عقاب، محمد الطيب. **مساكن قصر القنادسة الأثرية: دراسة معمارية أثرية.** الجزائر: دار الحكمة، ٢٠٠٧.

١٦٨. عكاشة، ثروت. **القيم الجمالية في العمارة الإسلامية.** العين تسمع والأذن ترى. تاريخ الفن. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٤.

١٦٩. على، آزاد أحمد. **قرى الطين: دراسة تاريخية–هندسية**. سلسلة الدراسات التاريخية. دمشق: سوريا. وزارة الثقافة، ٢٠٠٢.

١٧٠. على، أحمد رجب محمد. «عمارة المسجد النبوي». الباب ١ في **المسجد النبوي بالمدينة المنورة ورسومه في الفن الإسلامى**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠.

١٧١. على، أحمد رجب محمد. «المسجد الحرام بمكة المكرمة على مر العصور». الباب ١ في **المسجد الحرام بمكة المكرمة ورسومه في الفن الإسلامى**. ط. ٢. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠.

١٧٢. **عمارة المساجد: الأنموذج السعودي لبناء بيوت الله**. [الرياض]: وزارة الإعلام، ١٩٩٦.

١٧٣. فارس، محمد كمال. **الجامع الأموي الكبير بحلب: تاريخه ومعالمه الأثرية**. حلب: دار القلم العربي، ١٩٩٥.

١٧٤. فارسى، محمد سعيد. **التكوين المعماري والحضري لمدن الحج بالمملكة العربية السعودية**. جدة: شركة مكتبات عكاظ، ١٩٨٤.

١٧٥. فان برشيم، مارغريت، وسولانج أورى. **القدس الإسلامية: في أعمال ماكس فان برشيم**. ترجمة عطا الله دهينة، وشوقى شعت، وسامى حسن. مراجعة شوقى شعت. دمشق: الأوائل، ١٩٩٤.

١٧٦. فتحى، حسن. **عمارة الفقراء**. ترجمة مصطفى إبراهيم فهمى. ط. ٤ . مكتبة الأسرة. الأعمال الفكرية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

١٧٧. فتحى، حسن. **العمارة والبيئة**. كتابك ٦٧. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧.

١٧٨. فتحى، يحيى، معد. **من فكر شيخ المعماريين حسن فتحى**. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٣.

١٧٩. فرج، نبيل. **العمارة الإنسانية للمهندس حسن فتحى**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، [١٩--].

١٨٠. فرحات، يوسف. **المساجد التاريخية الكبرى**. طرابلس: دار الشمال، ١٩٩٣.

١٨١. فرغلى، أبو الحمد محمود. **الدليل الموجز لأهم الآثار الإسلامية والقبطية في القاهرة**. ط. ٤. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢.

١٨٢. فكري، أحمد. **مساجد القاهرة ومدارسها**. مج. ١-٢. ط. ٢. [القاهرة]: دار المعارف، [٢٠٠٨].
١٨٣. فكري، أحمد. **مسجد القيروان**. مساجد الإسلام ١. القاهرة: مطبعة المعارف ومكتبتها، ١٩٣٦.

١٨٤. **الفن المملوكى: عظمة وسحر السلاطين**. سلسلة معارض متحف بلا حدود الدولية. الفن الإسلامى في منطقة البحر المتوسط. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٧.

١٨٥. فوزي، الحسين. **مآذن القاهرة**. القاهرة: مصر. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر؛ دار الكتاب العربي، [--١٩].

١٨٦. فويال، سعاد. **المساجد الأثرية لمدينة الجزائر**. الجزائر: دار المعرفة، ٢٠٠٦.

١٨٧. قاجة، جمعة أحمد. **موسوعة فن العمارة الإسلامية**. بيروت: دار الملتقى، ٢٠٠٠.

١٨٨. **القاهرة الإسلامية: مساجد ميدان صلاح الدين**. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. هيئة الآثار المصرية، [--١٩].

١٨٩. **قلعة قايتباى: الإسكندرية ٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م**. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. هيئة الآثار المصرية، [--١٩].

١٩٠. كاتبى، هناء فريد خزنه. «الوصف الخارجى»؛ «الوصف الداخلى». في **متحف الخط العربى: المدرسة الجقمقية**. دمشق: سوريا. وزارة الثقافة. المديرية العامة للآثار والمتاحف، ٢٠٠٧: ١٣-١٩.

١٩١. كالديري، يوجينيو. **حصن جبرين: تحفة رائعة من العمارة العمانية في القرن السابع عشر**. تراثنا ٤٢. مسقط: عمان. وزارة التراث القومى والثقافة، ١٩٩٤.

١٩٢. كامل، فايدة. **آثار الخليفة الإسلامية**. [القاهرة]: مصر. الهيئة العامة للاستعلامات، [-١٩٩].

١٩٣. كبريت، زكريا محمد. **البيت الدمشقى خلال العهد العثمانى**. مج. ١-٢. دمشق، ٢٠٠٠.

١٩٤. كردي، عبيد الله محمد أمين. **الكعبة المعظمة والحرمان الشريفان: عمارةً وتاريخًا**. مجموعة بن لادن السعودية. د.م.: التراث، [--١٩].

١٩٥. كريزويل، ك. أ. **وصف قلعة الجبل**. ترجمة جمال محمد خرز. مراجعة عبد الرحمن زكى. العمارة الإسلامية في مصر. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤.

١٩٦. **كنوز من شارع الصليبة**. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، [٢٠٠٨].
١٩٧. كوستا، باولو م. **مساجد عمان وأضرحتها التاريخية: دراسة وصفية توثيقية لمساجد عمان القديمة وأضرحتها**. ترجمة عبد الله الحراصى. مسقط: عمان. وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ٢٠٠٦.

١٩٨. كونل، إرنست. **الفن الإسلامى**. ترجمة أحمد موسى. بيروت: دار صادر، ١٩٦٦.

١٩٩. لعرج، عبد العزيز محمود. **الزليج في العمارة الإسلامية بالجزائر في العصر التركى: دراسة أثرية فنية**. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٩٠.

٢٠٠. لعرج، عبد العزيز محمود. **مدينة المنصورة المرينية بتلمسان: دراسة تاريخية أثرية في عمرانها وعمارتها وفنونها**. القاهرة: زهراء الشرق، ٢٠٠٦.

٢٠١. ماسينيون، لويس. **خطط البصرة وبغداد**. ترجمة إبراهيم السامرائى. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨١.

٢٠٢. محمد، أحمد عبد القوي. **آثار وفنون مدينة البهنسا في العصر الإسلامى**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥.

٢٠٣. محمد، رفعت موسى. **الوكالات والبيوت الإسلامية في مصر العثمانية**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.

٢٠٤. محمد، محمد عبد الهادى. **دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثارغير العضوية**. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، [١٩٩٧].

٢٠٥. محمد، محمود وصفى. **دراسات في الفنون والعمارة العربية الإسلامية**. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨٠.

٢٠٦. **المدرسة الأحمدية**. سلسلة تراث دبي ١. دبي: بلدية دبي. إدارة المشاريع العامة. قسم المباني التاريخية، ٢٠٠٤.

٢٠٧. **مدرسة الأشرف برسباي**. القاهرة التاريخية. [القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٠].

٢٠٨. **المدرسة الجوهرية، ٤٨٨هـ** . [مصر]: مصر. وزارة الثقافة. هيئة الآثارالمصرية، [-١٩٩].

٢٠٩. مرزوق، محمد عبد العزيز. **مساجد القاهرة قبل عصر المماليك**. القاهرة: مطبعة عطايا، ١٩٤٢.

٢١٠. مرسى، محمود مرسى. **العمارة الإسلامية بسورية**. مج. ١. **دور الحديث والمدارس الباقية بمدينة دمشق من العصرين الزنكى و الأيوبي**. سلسلة العمارة بالمشرق الإسلامى. القاهرة، ٢٠٠٥.
٢١١. مرعى، إسماعيل أمين. **العمارة والزخرفة الإسلامية**. مج. ١. د.م.، ١٩٥٣.

٢١٢. مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، ومركز إحياء تراث العمارة الإسلامية. **أسس التصميم المعماري والتخطيط الحضري في العصور الإسلامية المختلفة**. جدة: منظمة العواصم والمدن الإسلامية، ١٩٩٠.

٢١٣. **مساجد الكويت: طرزها الإسلامية وأصولها المعمارية**. الكويت، [--١٩].

٢١٤. **المساجد في الجزائر**. سلسلة الفن والثقافة ١. الجزائر: الجزائر. وزارة الأخبار، ١٩٧٠.

٢١٥. **مسجد وسبيل وكتاب سليمان أغا السلحدار**. القاهرة التاريخية. القاهرة: المجلس الأعلى للآثار، [-٢٠٠].

٢١٦. مشتت، صباح عبد اللطيف، وعبد العزيز أحمد الكباب. **المداخل فى العمارة الإسلامية**. المغرب: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، ٢٠٠١.

٢١٧. **المشهد الحسيني**. [القاهرة]: مصر. وزارة الثقافة. هيئة الآثار المصرية، [١٩٨٥].

٢١٨. مصطفى، شاكر. «ميلاد المدينة الإسلامية وخططها». الفصل ٥ في **المدن في الإسلام حتى العصر العثماني: إحصاء للمدن الإسلامية ودراسة إجتماعية إقتصادية لها**. ط. ٢، مزيدة ومنقحة. دمشق: دار طلاس، ١٩٩٧.

٢١٩. مصطفى، صالح لمعى. **التراث المعماري الإسلامى في مصر**. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٤.

٢٢٠. مصطفى، صالح لمعى. **العمارة الإسلامية في العصر المعني في لبنان: جامع سلطان البر الأمير فخر الدين عثمان بن معن في دير القمر**. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٥.

٢٢١. مصطفى، صالح لمعى. **عمارة الحضارات القديمة: المصرية، ما بين النهرين، اليونانية، الرومانية**. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٣.

٢٢٢. مصطفى، صالح لمعى. **القباب في العمارة الإسلامية**. بيروت: دار النهضة العربية، [-١٩٩].

٢٢٣. مصطفى، صالح لمعى. **المدينة المنورة: تطورها العمراني وتراثها المعماري**. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨١.

٢٢٤. مصطفى، صالح لمعى. **مساجد بيروت**. بيروت: جامعة بيروت العربية، ١٩٧٨.
٢٢٥. مصطفى، صالح لمعى. **الوثائق والعمارة: دراسة في العمارة الإسلامية في العصر المملوكى الجركسى: الجامع الأبيض بالحوش السلطاني بقلعة القاهرة**. بيروت: دار النهضة العربية، [--١٩].

٢٢٦. مصلى، محمد سعيد، وفريد أمين شاكر، وعمر عبد الله منديلى. **التعرف على النمط العمراني في المملكة العربية السعودية: الإقليم الأوسط** . Art and Archaeology Research Papers. لندن: مصلى-شاكر-منديلى، ١٩٧٧.

٢٢٧. مصيلحى، فتحى محمد. **تطور العاصمة المصرية والقاهرة الكبرى: تجربة التعمير المصرية من ٤٠٠٠ ق.م إلى ٢٠٠٠ م**. د.م.، ١٩٨٨.

٢٢٨. معروف، ناجى. **عروبة المدن الإسلامية**. بغداد: مطبعة العاني، ١٩٦٤.

٢٢٩. **منزل الست وسيلة**. القاهرة التاريخية. القاهرة: المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٥.

٢٣٠. مور، لامونت. **العمارة**. ترجمة محمد توفيق محمود. مراجعة محمد صابر سليم. كتابك الأول عن ١٢. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩.

٢٣١. موسى، عبد الله كامل. **الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية والمشرق والمغرب خلال العصرين النبوي والراشدي**. موسوعة الآثار والحضارة الإسلامية: العصر النبوي والراشدي. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠٨.

٢٣٢. موسى، عبد الله كامل. **القصير وآثارها الإسلامية، (١٤٢٤ هـــ / ٢٠٠٤ م)**. نحو وعى حضاري معاصر. سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٤٥. [القاهرة]: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٤.

٢٣٣. مؤنس، حسين. **المساجد**. عالم المعرفة ٣٧. الكويت: الكويت. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، ١٩٨١.

٢٣٤. نجم، رائف يوسف، وآخرون. **كنوز القدس**. عمان: المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية، ١٩٨٣.

٢٣٥. نظيف، عبد السلام أحمد، معد. **دراسات في العمارة الإسلامية**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩.

٢٣٦. **نماذج من الأسواق التقليدية في الإمارات**. [دبي]: جمعية الحفاظ على التراث العمراني؛ الإمارات. دبي. دائرة السياحة والتسويق التجاري، ٢٠٠٥.
٢٣٧. نويصر، حسني محمد**. الآثار الإسلامية**. القاهرة: مكتبة نهضة الشرق، ١٩٩٦.

٢٣٨. نويصر، حسني محمد. **العمارة الإسلامية في مصر: عصر الأيوبيين والمماليك**. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، [١٩٩٦].

٢٣٩. نويصر، حسني محمد**. مدرسة جركسية على نمط المساجد الجامعة: مدرسة الأمير سودون من زاده بسوق السلاح**. القاهرة: مكتبة نهضة الشرق، [١٩٨٥].

٢٤٠. هاشم، أحمد محمد محمد. **من معالم الحضارة الإسلامية في الجمهورية اليمنية**. الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، ١٩٩٩.

٢٤١. هولي، روت. **لمحة تاريخية عن المباني الأثرية في مسقط**. ترجمة محمد أمين عبد الله. ط. ٣. تراثنا ٢٤ .مسقط: عمان. وزارة التراث القومى والثقافة، ١٩٩٤.

٢٤٢. والي، طارق. **البيان والتبيان في العمارة والعمران**. د.م.، ١٩٩٣.

٢٤٣. والي، طارق. **عمران مدينة خليجية: المحرق ١٧٨٣-١٩٧١**. لطائف العمران فى دراسة المكان. البحرين: بانوراما الخليج، ١٩٩٠.

٢٤٤. والي، طارق. **نهج البواطن في عمارة المساكن.** البحرين: مركز الهندسة، ١٩٩٢.

٢٤٥. والي، طارق. **نهج الواحد في عمارة المساجد.** المنامة: إصدار بيت القرآن، ١٩٩٣.

٢٤٦. وزيري، يحيى. **العمارة الإسلامية والبيئة: الروافد التى شكلت التعمير الإسلامى**. عالم المعرفة ٣٠٤. الكويت: الكويت. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والعلوم، ٢٠٠٤.

٢٤٧. وزيري، يحيى. **موسوعة عناصر العمارة الإسلامية**. القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٩٩-٢٠٠٠.

٢٤٨. الوكيل، محمد السيد**. عناية الإسلام بتخطيط المدن وعمارتها**. القاهرة: دار الأنصار، [١٩٨٢].

٢٤٩. الولي، طه**. المساجد في الإسلام**. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٨.

٢٥٠. يحيى، سوسن سليمان. **آثارنا الإسلامية: العمارة في صدر الإسلام والعصر العباسى الأول**. القاهرة: دار نهضة الشرق، ٢٠٠٠.

251 Aalund, Flemming, Michael Meinecke, and Riyadh Sulaiman al-Muqdad. **Islamic Bosra: A Brief Guide.** Damascus: German Archaeological Institute, 1990.

252 Abdel Wahab, Hassan**. Islamic Monuments in Cairo**. Cairo, [19--].

253 Abdel Wahab, Hassan. **Monuments islamiques du Caire**. [Cairo: Henri Schindler, 1955].

254 Abduh, Abdullah Kamel Mousa. **The Fatimid Architecture in Cairo**. Egypt: Egypt: General Egyptian Book Organization, [19--].

255 Abouda, Mohand. Axxam: **Maisons kabyles, espaces et fresques murales**. Goussainville: M. Abouda, 1985.

256 Ahlentsiel-Engel, Elisabeth. **Arabische Kunst**. Jedermanns Bücherei. Bildende Kunst. Breslau: Ferdinand Hirt, 1923.

257 Ahmad, Mahmud. **Guide des principaux monuments arabes du Caire**. Le Caire: Egypte. Imprimerie nationale, Bulak, 1939.

258 Ahmad, Mahmud. **The Mosque of Amr ibn Al-As at Fustat**. Cairo: Egypt. Government Press, Bulak, 1939.

259 Ahmad, Mahmud. **La Mosquée de Amr Ibn Al-As à Fustat**. Le Caire: Egypte. Ministère de l'instruction public, 1939.

260 Atasoy, Nurhan, Afif Bahnassi, and Michael Rogers. **The Art of Islam**. UNESCO Collection of Representative Works. Paris: United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO); Flammarion, 1990.

261 Bacharach, Jere L., ed. **The Restoration and Conservation of Islamic Monuments in Egypt**. Cairo: The American University in Cairo Press, 1995.

262 Bahnassi, Afif. "The Characteristics of Islamic Architecture". Chap. 1 in **The Islamic Architecture and its Specificities in Teaching Curricula**. Translated by Lahcen Haddad. Rabbat: Islamic Educational, Scientific, and Cultural Organization (ISESCO), 2003.

263 Bahnassi, Afif. "Spécificités de l'art architectural islamique". Chap. 1 in **L'Architecture islamique et ses spécificités dans les programmes d'enseignement**. Translated by Lahcen Haddad. Rabbat: Organisation islamique pour l'Education, les Sciences et la Culture (ISESCO) , 2003.

264 **Bayt al-Maqdis**. Vol. 1. **Abd al-Malik's Jerusalem**. Oxford Studies in Islamic Art 9. Oxford: Oxford University Press, 1992.

265 Behrens-Abouseif, Doris. **Azbakiyya and its Environs: From Azbak to Isma'il, 1476-1879**. Cahiers des Annales islamologiques 6. Le Caire: Institut Français d'Archéologie Orientale, 1985.

266 Behrens-Abouseif, Doris. **Cairo of the Mamluks: A History of the Architecture and its Culture**. Cairo: The American University in Cairo Press, 2007.

267 Behrens-Abouseif, Doris. **Islamic Architecture in Cairo: An Introduction**. Cairo: The American University in Cairo Press, 1996.

268 Behrens-Abouseif, Doris. **The Minarets of Cairo**. Photographs by Muhammad Yusuf. 2nd ed. Cairo: American University, 1987.

269 Biancifiori, Maria Antonietta. **Biancifiori: Works of Architectural Restoration in Oman**. Translated by Steve Molton. Roma: De Luca, 1994.

270 Blair, Sheila S., Jonathan M. Bloom, and Richard Ettinghausen. **The Art and Architecture of Islam, 1250-1800**. Pelican History of Art. New Haven: Yale University Press, 1994.

271 Bloom, Jonathan M. **Minaret: Symbol of Islam**. Oxford Studies in Islamic Art 7. Oxford: Oxford University Press, 1989.

272 Bloom, Jonathan M., and Sheila Blair. "Mosques, Mansions and Mosaics"; "Madrasas and Muqarnas"; "Capitals and Complexes". Chap. 1, 5, 9 in **Islamic Arts**. Art & Ideas. London: Phaidon Press, 1997.

273 Bonnenfant, Guillemette, and Paul Bonnenfant. **L'Art du bois à Sanaa: Architecture domestique**. Recherche pluridisciplinaire sur les architectures domestiques d'Arabie 1. Aix-en-Provence: Edisud, 1987.

274 Brandenburg, Dietrich. **Islamische Baukunst in Ägypten**. [Berlin]: Hessling, 1966.

275 Briggs, Martin Shaw. **Muhammadan Architecture in Egypt and Palestine**. Da Capo Press Series in Architecture and Decorative Art. New York: Da Capo Press, 1974.

276 Buchan, James. “Historic Jeddah”. In **Jeddah Old and New**. London: Stacey International, 1982: 17-78.
277 Castéra, Jean-Marc. **Arabesques: Art décoratif au Maroc**. Photographs by Françoise Peuriot and Philippe Ploquin. Courbevoie: ACR, 1996.

278 Center for Planning and Architectural Studies and Center for Revival of Islamic Architectural Heritage. **Principles of Architectural Design and Urban Planning during Different Islamic Eras**. Jeddah: Organization of Islamic Capitals and Cities, 1992.

279 Clévenot, Dominique. **Ornament and Decoration in Islamic Architecture**. Photographs by Gérard Degeorge. London: Thames & Hudson, 2000.

280 Clévenot, Dominique. **Splendors of Islam: Architecture, Decoration, and Design**. Photographs by Gérard Degeorge New York: The Vendome Press, 2000.

281 “Conservation in the Islamic World”, by Ronald Lewcock; “Rehabilitation of Ksour, Draa Valley, Morocco”, by Jamel Akbar. In **Building for Tomorrow,** edited by Azim A. Nanji. London: Academy Editions, 1994: 56-63, 74-81.

282 Coste, Pascal. **Architecture Arabe ou Monuments du Kaire, mesurés et dessinés, de 1818 à 1826**. Paris: Firmin Didot, 1839.

283 Creswell, Keppel Archibald Cameron. **Early Muslim Architecture: Umayyads A.D. 622-750** 2nd ed. Vol. 1. Oxford: Clarendon Press, 1969.

284 Creswell, Keppel Archibald Cameron. **Fortification in Islam before A.D. 1250**. Aspects of Art Lecture. London: British Academy, 1952.

285 Creswell, Keppel Archibald Cameron. **The Muslim Architecture of Egypt**. Oxford: Clarendon Press, 1952-1959.

286 Creswell, Keppel Archibald Cameron. **The Origin of the Cruciform Plan of Cairene Madrasas**. Le Caire: Institut francais d’archéologie orientale, 1922.

287 Creswell, Keppel Archibald Cameron. **A Short Account of Early Muslim Architecture**. Edited by James W. Allan. Cairo: American University in Cairo Press, 1989.

288 Creswell, Keppel Archibald Cameron. **The Works of Sultan Bibars al-Bunduqdârî in Egypt**. Le Caire: Institut français d'archéologie orientale, 1926.

289 Crosnier, Marie-Laure, and Mercedes Volait, eds. **L'Egypte d'un architecte: Ambroise Baudry, 1838-1906**. Paris: Somogy, 1998.

290 Damlūji, Salmá Samar. **The Architecture of Yemen: From Yāfi to Hadramūt**. London: Laurence King, 2007.

291 D'Avennes, Prisse. **L'Art arabe d'après les monuments du Kaire: Atlas**. Paris: Aventurine, 2001.

292 D'Avennes, Prisse. **L'Art arabe d'après les monuments du Kaire: Depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe**. Paris: Aventurine, 2001.

293 D'Avennes, Prisse E. **Islamic Art in Cairo: From the 7th to the 18th Centuries**. Captions by Yasmeen Siddiqui. Cairo: American University in Cairo Press, 1999.

294 Davis, Ralph Henry Carless. **The Mosques of Cairo**. Foreword by Keppel Archibald Cameron Creswell. Cairo: Middle East Publications (W. J. Eady), [194-].

295 Degeorge, Gérard, and Yves Porter. **The Art of the Islamic Tile**. [Paris]: Flammarion, 2002.

296 Dēmakopoulos, Iordanēs E. "Ερευνε στην αριτεκτονικη της Μονης Σινα". [A Study on the Architecture of Mont Sinai] In **Scripta minora: Ereunes stēn architektonikē kai erga gia tē syntērēsē tōn mnēneiōn**. Dēmosieumata tou Archaiologikou deltiou 88. Athēna: Hypourgeio Politismou, 2005: 115-148

297 **Descubrir el arte islamico en el mediterraneo**. Cairo: Al-Dar Al-Masriah Al-Lubnaniah, [2007].

298 Devonshire, Henriette Caroline. **L'Egypte musulmane et les fondateurs de ses monuments**. Paris: Maissonneuve, 1926.

299 Devonshire, Henriette Caroline. **Eighty Mosques and other Islamic Monuments in Cairo**. English ed., rev. and enl. Paris: Maissonneuve, 1930.

300 Devonshire, Henriette Caroline. **Quatre-vingts mosquées et autres monuments musulmans du Caire: Guide des visiteurs**. Société Royale de Géographie d'Egypte. Publications Spéciales. Le Caire: Institut Français d'Archéologie Orientale, 1925.

301 Dobrowolski, Jarosław. **The Living Stones of Cairo**. Cairo: American University in Cairo Press, 2001.

302 El-Galali, Ahmed Abd El-Mouti. **Les Minarets du Caire**. [Le Caire]: Dar El Kotob El Komia, 1990.

303 El-Kadi, Galila, and Alain Bonnamy. **La Cité des morts: Le Caire**. Paris: Institut de recherche pour le développement; Sprimont: Mardaga, [2001].

304 El-Said, Issam. **Islamic Art and Architecture: The System of Geometric Design**. Edited by Tarek El-Bouri and Keith Critchlow. Reading: Garnet, 1993.

305 **Elements of Traditional Architecture in Dubai: Reference Book**. Dubai: Dubai Municipality, [1996].

306 Ettinghausen, Richard. „Des Menschen Werk: Islamische Kunst und Architektur." Chap. 2 in **Welt des Islam: Geschichte und Kultur im Zeichen des Propheten**, edited by Bernard Lewis. München: Orbis, 2002.

307 Ettinghausen, Richard, Oleg Grabar, and Marilyn Jenkins-Madina. **Islamic Art and Architecture, 650-1250**. Pelican History of Art. New Haven, CT: Yale University Press, 2003.

308 Facey, William. **Back to Earth: Adobe Building in Saudi Arabia**. Riyadh: Al-Turath; [London]: London Centre of Arab Studies, 1997.

309 Fahim, Mohammad, and Ali Zaghloul. **The Great Mosque of Ahmad Ibn Tulun**. Cairo: Dar Al-Maaref, 1973.

310 Fares, Mohammed Camel. **The Great Umayad Mosque of Aleppo.** Translated by Sima Marashi. Aleppo: Dar Al Kalam Al Arabi, [199-].

311 Fathy, Hassan. **Architecture for the Poor: An Experiment in Rural Egypt**. Cairo: American University in Cairo Press, 1989.

312 Fathy, Hassan. **Construire avec le peuple: Histoire d'un village d'Egypte: Gourna**. Translated by Yana Kornel. 5e éd. Bibliothèque arabe. Collection Hommes et sociétés. Arles: Actes Sud; Paris: Sindbad, 1996.

313 Fathy, Hassan. **Gourna: A Tale of Two Villages**. Cairo: Ministry of Culture, 1969.

314 Frishman, Martin, and Hasan-Uddin Khan, eds. **The Mosque: History, Architectural Development & Regional Diversity**. Cairo: American University in Cairo Press, 2002.

315 Geddes, Charles L., et al. **Studies in Islamic Art and Architecture: In Honour of Professor K. A. C. Creswell**. Cairo: American University in Cairo Press, 1965.

316 Golvin, Lucien. **Essai sur l'architecture religieuse musulmane**. Vol. 4. Archéologie méditerranéenne 5. [Paris]: Klincksieck, 1979.

317 Gonzalez, Valerie. **Beauty and Islam: Aesthetics in Islamic Art and Architecture**. London: I. B. Tauris; Institute of Ismaili Studies, 2001.

318 Gou, Ali Mohamed. **Monuments de la civilisation islamique aux Comores**. Rabat: Organisation islamique pour l'Education, les Sciences et la Culture (ISESCO), 2000.

319 Greenlaw, Jean-Pierre. **The Coral Buildings of Suakin**. Stocksfield: Oriel Press, 1976.

320 Grube, Ernst J. **The World of Islam**. Landmarks of the World's Art. London: Paul Hamlyn, 1967.

321 Grube, Ernst J, et al. **Architecture of the Islamic World: Its History and Social Meaning: With a Complete Survey of Key Monuments and 758 Illustrations, 112 in Colour**. Edited by George Michell. London: Thames and Hudson, 2002.

322 Hamza, Hani. **The Northern Cemetery of Cairo**. Islamic Art and Architecture 10. Islamic Art and Architecture Series 10. Cairo: American University in Cairo Press, 2001.

323 Hassar-Benslimane, Joudia. **Le Passé de la ville de Salé dans tous ses états: Histoire, archéologie, archives**. Islam d'hier et d'aujourd'hui 36. Paris: Maisonneuve et Larose, 1992.

324 Hattstein, Markus, and Peter Delius, eds. **Arts & civilisations de l'Islam**. Cologne: Könemann, 2000.

325 Hattstein, Markus, and Peter Delius, eds. **Islam: Art and Architecture**. Translated by George Ansell et al. English ed., [rev.] Cologne: Könemann, 2004.

326 Hattstein, Markus, and Peter Delius, eds. **Islam: Arte y arquitectura**. Barcelona: Könemann, 2004.

327 Hillenbrand, Robert. **Islamic Architecture: Form, Function and Meaning**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1994.

328 Hillenbrand, Robert. **Islamic Art and Architecture**. World of Art. London: Thames and Hudson, 1999.

329 Hoag, John D. **Architecture islamique**. Photographs by Bruno Balestrini. Translated by Michel Waldberg and Louis Lecomte. Histoire de l'Architecture. Paris: Gallimard; Milano: Electa, 1991.

330 Hoag, John D. **Architettura islamica**. Storia universale dell'architettura. Milano: Electa, 1998.

331 Hoag, John D. **Islamic Architecture**. History of World Architecture. New York: Rizzoli, 1987.

332 Hoag, John D. **Western Islamic Architecture**. The Great Ages of World Architecture. London: Studio Vista, 1968.

333 Hutt, Antony. **North Africa**. Islamic Architecture. London: Scorpion, 1977.

334 Imamuddin, Abu H., and Karen R. Longeteig, eds. **Architectural & Urban Conservation in the Islamic World**. Papers in Progress 1. Geneva: Aga Khan Trust for Culture, 1990.

335 Iraq. Mudiriyat al-Athar al-Qadimah al-Ammah. **Remains of the Abbasid Palace in the Baghdad Citadel**. Baghdad: Government Press, 1935.

336 **Islamic Monuments**. Cairo: Egypt. Egyptian Tourist Authority, [199-].

337 Janabi, Tariq Jawad. **Studies in Mediaeval Iraqi Architecture**. Baghdad: Iraq. Ministry of Culture and Information. State Organization of Antiquities and Heritage, 1982.

338 Keenan, Brigid. **Damascus: Hidden Treasures of the Old City**. Photographs by Tim Beddow. London: Thames & Hudson, 1999.

339 Kessler, Christel. **The Carved Masonry Domes of Mediaeval Cairo**. Art and Architecture Research Papers (AARP). Cairo: American University in Cairo Press, 1976.

340 Khalili, Nasser D. **Islamic Art and Culture: Timeline and History**. Cairo: American University in Cairo Press, 2008.

341 King, Geoffrey R. D. **The Traditional Architecture of Saudi Arabia**. London: I. B. Tauris, 1998.

342 Korbendau, Yves. **L'Architecture sacrée de l'Islam**. Courbevoie: ACR, 1997.

343 Kurdi, Obaid Allah Muhammad Amin. **The Holy Ka'bah and the two Holy Mosques: Construction and History**. Translated by Obeid Mohammad Ahmad Kheiri. Saudi Arabia: Saudi Bin Ladin Group, [2002].

344 Lézine, Alexandre. **Trois palais d'époque ottomane au Caire**. Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire 93. Le Caire: [Institut français d'archéologie orientale], 1972.

345 Lyster, William. **The Citadel of Cairo: A History and Guide**. Edited by Ian Portman. 2nd ed., rev. and expanded. Cairo: Palm Press, 1993.

346 Mantran, Robert, ed. **Palais et maisons du Caire**. Paris: Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1982-1983.

347 Marçais, Georges. **Manuel d'art musulman: L'architecture: Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne, Sicile**. Vol. 2. Du XIIIe au XIXe siècle. Paris: Auguste Picard, 1926-1927.

348 Marçais, Georges, and Lucien Golvin. **La Grande Mosquée de Sfax**. Notes et documents / Institut national d'archeologie et arts, Tunis. Nouv. Sér. 3. Tunis: Imprimerie La Rapide, 1960.

349 Meinecke, Michael. **Die mamlukische Architektur in Ägypten und Syrien (648/1250 bis 923/1517)**. Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo. Islamische Reihe5 . Glückstadt: J. J. Augustin, 1992.

350 Messana, Gaspare. **Originalité de l'architecture musulmane libyenne.** Libye: Maison arabe du livre, [1977].

351 Métalsi, Mohamed. **Maroc: Les Palais et jardins royaux**. Photographs by Jean-Baptiste Leroux. Paris: Imprimerie nationale; Casablanca: Malika, 2004.

352 Migeon, Gaston. "L'Architecture". Chap. 1 in **Les Arts Musulmans**. Bibliothèque d'histoire de l'art. Paris: G. van Oest, 1926.

353 **Los monumentos islamicos**. Cairo: Egyptian Tourist Authority, [199-].

354 "The Mosque of Amir Qawsun in Cairo (730/1330)", by Chahinda Karim; "Preservation and Restoration: The Methods of Max Herz Pasha, Chief Architect of the Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe, 1890-1914", by István Ormos, "The Urban History of Cairo around 1900: A Reinterpretation", by Nelly Hanna. In **Historians in Cairo: Essays in Honor of George Scanlon**, edited

by Jill Edwards. Cairo: American University in Cairo Press, 2002: 29-48, 123-153, 189 201

355 **Mosquées de Tunisie**. Tunis: Maison tunisienne de l'édition, 1973.

356 Mostafa, Saleh Lamei. **Madrasa, Hanqah und Mausoleum des Barquq in Kairo: Mit einem Überblick über Bauten aus der Epoche der Familie Barquq**. Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo. Islamische Reihe 4. Glückstadt: J. J. Augustin, 1982.

357 Nezar al-Sayyad. Streets of Islamic Cairo: **A Configuration of Urban Themes and Patterns**. Studies in Islamic Architecture 2. [Cambridge, MA]: Aga Khan Program for Islamic Architecture, 1981.

358 Ory, Solange, Bernard Maury, et Christian Robin, eds. **De l'or du sultan à la lumière d'Allah: La Mosquée al-ʻAbbās à Asnāf (Yémen)**. Illustrated by Bernard Maury and Maria Luiqia Calia-Rabezzani. P. I. F. D. 180 Damas: Institut français d'études arabes de Damas; [Sanaa]: Centre français d'études yéménites de Sanaa, 1999.

359 Paccard, André. **Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture**. Saint-Jorioz: Atelier 74, 1979.

360 **Palace of Amir Taz: Sabil and Kuttab of Prince Ali Agha Dar al-Sa'ada**. Cairo: Egypt. Supreme Council of Antiquities, [2006].

361 Pauty, Edmond. **L'Architecture au Caire depuis la conquête ottomane**. Le Caire: Institut Français d'Archéologie Orientale, 1936.

362 Pauty, Edmond. **Les Palais et les maisons d'époque musulmane au Caire**. Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire 62. Le Caire: Institut Français d'Archéologie Orientale, 1932.

363 Pereira, José. **The Sacred Architecture of Islam**. New Delhi: Aryan, 2004.

364 Pérez Higuera, Teresa. **Lo mejor del arte islámico**. Historia 16; 9. Madrid: Información e Historia, [1997].

365 Ploquin, Philippe, and Françoise Peuriot, phot. **La Mosquée Hassan II**. Text by Mohammed-Allal Sinaceur. Drémil-Lafage Daniel Briand, [1993].

366 Rabbat, Nasser O. **The Citadel of Cairo**. [Cairo]: Aga Khan Trust for Culture, 1989.

367 Ravéreau, André. **La Casbah d'Alger, et le site créa la ville**. Photographs by Manuelle Roche. Bibliothèque arabe. Collection Hommes et sociétés. Paris: Sindbad, 1989.

368 Ravéreau, André. **Le M'Zab, une leçon d'architecture**. Photographs by Manuelle Roche. 2e éd. Bibliothèque arabe. Collection Hommes et sociétés. Paris: Sindbad, 1981.

369 Ravéreau, André, and Manuelle Roche. **Le Caire: Esthétique et tradition**. La Bibliothèque arabe. Collection Hommes et sociétés. [Paris]: Sindbad; Arles: Actes Sud, 1997.

370 "Remarks on the Iconography of the Medieval Capitals of Cairo: Form and Emplacement", by Marianne Barrucand; "Vine Ornament and Pomegranates as Palace Decoration in 'Anjar", by Barbara Finster. Chap. 2, 9 in **The Iconography of Islamic Art: Studies in Honour of Robert Hillenbrand**, edited by Bernard O'Kane. Cairo: American University in Cairo Press, 2005.

371 Revault, Jacques. **Palais et demeures de Tunis**. Etudes d'antiquités africaines. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1983.

372 Revault, Jacques, and Bernard Maury. **Palais et maisons du Caire: Du XIVe au XVIIIe siècle**. Vol. 1-3. Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire 96, 100 102 Le Caire: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1975-1979.

373 Revault, Jacques, Lucien Golvin, and Ali Amahan. **Palais et demeures de Fès**. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1985-1989.
374 BA Call Number: 728.8209643 R449 (B3 -- Arts & Multimedia Library)

375 Richards, James Maude, Ismail Serageldin, and Darl Rastorfer. **Hassan Fathy**. Architects in the Third World. Singapore: Concept Media, 1985.

376 Rostom, Osman R. **The Architecture of the Mosque of Sultan Hasan**. Beirut: Beirut Arab University, 1970.

377 Ry van Beest Holle, Carel J. du. **Art of Islam**. Translated by Alexis Brown. Panorama of World Art. New York: Harry N. Abrams, 1970.

378 Sakr, Tarek Mohamed Refaat. **Early Twentieth-Century Islamic Architecture in Cairo**. Cairo: American University in Cairo Press, 1993.

379 Saladin, Henri. **Manuel d'art musulman**. Vol. 1. **L'Architecture**. Paris: Alphonse Picard, 1907.

380 Salam-Liebich, Hayat. **L'Art islamique: Bassin méditerranéen**. Tout l'art. Grammaire des styles. Paris: Flammarion, 1997.

381 Scerrato, Umberto. **Islam**. Monuments of Civilization. London: Cassell, 1976.

382 Scerrato, Umberto. **Islam**. Translated by Dominique Versini. Merveilles du monde. Paris: Fernand Nathan, 1977.

383 Serageldin, Ismail. **Hassan Fathy**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2007.

384 Shafei, Farid M. **West Islamic Influences on Architecture in Egypt (before the Turkish Period)**. Cairo: Cairo University Press, 1955.

385 Shiha, Mostafa Abd Allah. **Islamic Architecture in Egypt**. Prism Archaeological Series 5. Egypt: Egypt. Foreign Cultural Information Dept., 2001.

386 Siliotti, Alberto. **Islamic Cairo**Egypt Pocket Guide. Cairo: American U niversity in Cairo Press, 2002.

387 Speiser, Philipp. **Die Geschichte der Erhaltung arabischer Baudenkmäler in Ägypten: Die Restaurierung der Madrasa Tatar al-Higaziya und des Sabil Kuttab 'Abd ar-Rahman Kathuda im Rahmen des Darb-al-Qirmiz Projektes in Kairo**. Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo. Islamische Reihe 8. Heidelberg: Heidelberger Orientverlag, 2001.

388 Speiser, Werner. **Baukunst des Ostens von der Zeitenwende bis zum 19. Jahrhundert**. Baukunst der Welt 2. Essen: Burkhard-Verlag E. Heyer, [1964].

389 Steele, James. **An Architecture for People: The Complete Works of Hassan Fathy**. Cairo: The American University in Cairo Press, 1997.

390 Steele, James. **Hassan Fathy**. Architectural Monographs 13. London: Academy, 1988.

391 Steele, James, ed. **The Hassan Fathy Collection: A Catalogue of Visual Documents at the Aga Khan Award for Architecture**. Geneva: Aga Khan Trust for Culture, 1989.

392 Stierlin, Henri. **L'Architecture islamique**. Que sais-je? 2745. Paris: Presses Universitaires de France, 1993.

393 Stierlin, Henri. **Islam**. Photographs by Anne and Henri Stierlin. Vol. 1. **Early architecture from Baghdad to Cordoba**. Taschen's World Architecture. Köln: Taschen, 1996.

394 Stierlin, Henri. **Masterworks of Islamic Architecture: From Damascus to Granada and from Cairo to Istanbul**. Cairo: American University in Cairo Press, 2005.

395 Stierlin, Henri, and Anne Stierlin**. L'Egypte des mille et une nuits**. Paris: Imprimerie Nationale, 1996.

396 Volait, Mercedes, ed. **Le Caire – Alexandrie: Architectures européennes, 1850-1950**. Etudes urbaines 5. Le Caire: Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales (CEDEJ); Institut français d'archéologie orientale, 2001.

397 Wiet, Gaston**. The Mosques of Cairo**. Photographs by Albert Shoucair. Translated by John S. Hardman. Paris: Hachette, 1966.

398 Williams, Caroline. **Islamic Monuments in Cairo: The Practical Guide**. 5th ed. Illustrated by Jaroslaw Dobrowolski. Maps by Ola Seif. Photographs by Caroline Williams. Cairo: American University in Cairo Press, 2002.

399 Wirth, Eugen. **Die orientalische Stadt im islamischen Vorderasien und Nordafrika: Städtische Bausubstanz und räumliche Ordnung, Wirtschaftsleben und soziale Organisation**. Mainz: von Zabern, 2002.

400 Yeomans, Richard. **The Art and Architecture of Islamic Cairo**. Reading, UK: Garnet, 2006.

401 Yeomans, Richard. **The Story of Islamic Architecture**. Reading, UK: Garnet, 1999.

الكتب الإلكترونية

٤٠٢. **آثار الزبارة ومروب**. مج. ١. قطر: وزارة الإعلام. إدارة السياحة والآثار، ١٩٨٧. كتاب إلكتروني.

٤٠٣. إبراهيم، عبد الباقي. **المعماريون العرب: حسن فتحى**. القاهرة: مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، ١٩٨٧. كتاب إلكتروني.

٤٠٤. إبراهيم، عبد الباقي. «النظرية التخطيطية في المنظور الإسلامى». الفصل ٢ في **المنظور الإسلامى للتنمية العمرانية**. القاهرة: مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، [١٩٩٣].كتاب إلكتروني.

٤٠٥. إبراهيم، محمد عبد العال. **العمارة والعمران في الوطن العربي**. العمارة العربية **١**. بيروت: دار الراتب الجامعية، [١٩٨٦]. كتاب إلكتروني.

٤٠٦. ابن حموش، مصطفى أحمد. **فقه العمران الإسلامى من خلال الأرشيف العثماني الجزائري، ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م – ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م: من واقع الأوامر السلطانية وعقود المحاكم الشرعية**. سلسلة الدراسات الفقهية ٥. دبي: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٤٠٧. ابن دهيش، عبد اللطيف بن عبد الله. **عمارة المسجد الحرام والمسجد النبوي في العهد السعودي: دراسة تاريخية حضارية**. الرياض، ١٩٩٩.

٤٠٨. أصلان أبا، أوقطاي، وأحمد محمد عيسى. «عمائر الزنكيين في سوريا والعراق»؛ «الفن الطولوني في مصر»؛ «الفن التركى المملوكى في مصر». الفصول ٦–٨ في **فنون الترك وعمائرهم**. استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٧. كتاب إلكتروني.

٤٠٩. الألفى، آمال محمد صفوت. **القاهرة الإسلامية: جامع عمرو بن العاص**. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. هيئة الآثار المصرية، ١٩٨٦. كتاب إلكتروني.

٤١٠. الأنصاري، رؤوف محمد على. **عمارة المساجد: دراسة في تاريخ عمارة المساجد خلال العهود الإسلامية**. بيروت: دار النبوغ، ١٩٩٦. كتاب إلكتروني.

٤١١. الباشا، حسن، وآخرون. «العمارة»؛ «من أشهر عمائر القاهرة». الباب ٢ الفصل ١ والباب ٣ الفصل ١ في **القاهرة: تاريخها، فنونها، آثارها**. [القاهرة]: مؤسسة الأهرام، [١٩٧٠]. كتاب إلكتروني.

٤١٢. البهنسى، عفيف. **الجامع الأموي الكبير: أول روائع الفن الإسلامى**. دمشق: دار طلاس، ١٩٨٨. كتاب إلكتروني.

٤١٣. البهنسى، عفيف. **الفن الإسلامى**. ط. ٢. سوريا: دار طلاس، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤١٤. البهنسى، عفيف. **القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين**. دمشق: سوريا. وزارة الثقافة. المديرية العامة للآثار والمتاحف، ١٩٨٦. كتاب إلكتروني.

٤١٥. التازى، عبد الهادي. **جامع القرويين: المسجد والجامعة بمدينة فاس: موسوعة لتاريخها المعماري والفكري**. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٢-١٩٧٣. كتاب إلكتروني.

٤١٦. الجار الله، عبد العزيز بن جار الله بن إبراهيم. **الاستيطان و الآثار الإسلامية في منطقـــة القـــصيم**. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٣١٧ هـــ / ١٩٩٧ م. كتاب إلكتروني مُتاح عبر الإنترنت. www.kfnl.gov.sa/idarat/alnsher%20el/459/PubMain.htm

٤١٧. الجلالي، أحمد عبد المعطى. **عمارة المسجد وتطورها في العالم الإسلامى**. [القاهرة: دار الحكيم، ١٩٩٠]. كتاب إلكتروني.

٤١٨. الجلالي، أحمد عبد المعطى، معد. **الأعمال المعمارية للسلطان قايتباي**. القاهرة: دار الحكيم للطباعة، ١٩٩٠. كتاب إلكتروني.

٤١٩. الجهيني، محمد. **إحياء القاهرة القديمة وآثارها الإسلامية: الجودرية، المسطاح، المحمودية**. القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى، ٢٠٠٨. كتاب إلكتروني.

٤٢٠. الجهيني، محمد. «بلاد الشام»؛ «لبنان»؛ «العراق». في **إطلالة على العمارة الحربية في شرق العالم الإسلامى عبر العصور: سماتها وأحدث ما كتب عنها في العالم**. القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى، ٢٠٠٧. كتاب إلكتروني.

٤٢١. الحارثى، ناصر بن على. **التطور العمراني لمدن الحج والمشاعر المقدسة في عهد الملك عبد العزيز**. سلسلة الأعمال المحكمة ١٠٠. الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ٢٠٠٧. كتاب إلكتروني.

٤٢٢. الحداد، عبد الله عبد السلام صالح. **الاستحكامات الحربية بمدينة زبيد منذ نشأتها وحتى نهاية الدولة الطاهرية ٢٠٤-٩٢٣ هـــ / ٨١٩-١٥١٧ م: دراسة أثرية معمارية**. صنعاء: اليمن. وزارة الثقافة والسياحة، ٢٠٠٤. كتاب إلكتروني.

٤٢٣. الحداد، عبد الله عبد السلام صالح. «مساجد ومدارس حيس: دراسة وصفية»؛ «التخطيطات والعناصر المعمارية والزخرفية لمساجد ومدارس مدينة حيس». الباب ٢ و٣ في **مدينة حيس اليمنية: تاريخها وآثارها الدينية**. مدن تراثية ٥. القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٩٩٩. كتاب إلكتروني.

٤٢٤. الحداد، عبد الله عبد السلام صالح. **مقدمة في الآثار الإسلامية**. صنعاء: دار الشوكاني، ٢٠٠٣. كتاب إلكتروني.

٤٢٥. الحداد، محمد حمزة إسماعيل. **بحوث ودراسات في العمارة الإسلامية**. مج. ١. القاهرة: دار نهضة الشرق، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٤٢٦. الحداد، محمد حمزة إسماعيل. **موسوعة العمارة الإسلامية في مصر: من الفتح العثماني حتى عهد محمد على ٩٢٣-١٢٦٥ هـ / ١٥١٧-١٨٤٨ م**. مج. ١، مج. ٢ ج. ١. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤٢٧. الحسيني، محمود حامد. **الأسبلة العثمانية بمدينة القاهرة ١٥١٧- ١٧٩٨م.** القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٨٨. كتاب إلكتروني.

٤٢٨. الخليفى، محمد جاسم. **المواقع الآثارية، التراث المعماري، المتاحف في قطر.** الدوحة: قطر. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والتراث، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٤٢٩. الرباط، ناصر. **ثقافة البناء وبناء الثقافة: بحوث ومقالات في نقد وتاريخ العمارة ١٩٨٥-٢٠٠٠**. لبنان: رياض الريس، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٤٣٠. الرباعى، إحسان عرسان. **جداريات الجامع الأموي: دراسة تحليلية**. القاهرة: زهراء الشرق، ٢٠٠٦. كتاب إلكتروني.

٤٣١. الرفاعى، أنور. **تاريخ الفن عند العرب والمسلمين**. ط. ٢. دمشق: دار الفكر، ١٩٧٧. كتاب إلكتروني.

٤٣٢. الرفاعى، طالب، وربا كنعان، معدون. **بيوت عمان الأولى**. عمان: الجامعة الأردنية، ١٩٨٧. كتاب إلكتروني.

٤٣٣. الرفاعى، محمود فيصل. **حلب بين التاريخ والهندسة**. [حلب]: جامعة حلب. معهد التراث العلمى العربي، ١٩٩٦. كتاب إلكتروني.

٤٣٤. الشمري، حصة بنت عبيد بن صويان. **حى الدرع بدومة الجندل: دراسة معمارية أثرية.** الجوف: مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤٣٥. الشهري، محمد هزاع. **عمارة المسجد النبوي منذ إنشائه حتى نهاية العصر المملوكى.** القاهرة: دار القاهرة للكتاب، ٢٠٠١. كتاب إلكتروني.

٤٣٦. الصيحى، محمد إبراهيم. **الفن والعمارة عند العرب.** حضارة أجدادك العرب ٢. القاهرة: نهضة مصر، ١٩٦٤. كتاب إلكتروني.

٤٣٧. الطنطاوي، على. **الجامع الأموي في دمشق.** جدة: دار المنارة، ١٩٩٠. كتاب إلكتروني.

٤٣٨. العاني، علاء الدين أحمد. **المشاهد ذات القباب المخروطة في العراق.** العراق: العراق. وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٢. كتاب إلكتروني.

٤٣٩. العبودي، ناصر حسين. **مسجد البدية من مساجد الإمارات القديمة: دراسة أركيولوجية تاريخية.** مراجعة عبد الستار موسى العزاوي. سلسلة الدراسات التاريخية والتراثية ١. أبو ظبى: جامعة الإمارات العربية المتحدة. مركز بحوث التاريخ والتراث الشعبى، ١٩٩٢. كتاب إلكتروني.

٤٤٠. العزاوي، عبد الستار. **البصرة خلال التنقيب والصيانة لسنة ١٩٨٠–١٩٨٥.** الشارقة، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني.

٤٤١. العزاوي، عبد الستار. **مئذنة عنه الأثرية: تركيبها وصيانتها.** [عجمان]: [مطبعة الحرمين]، ١٩٩٢. كتاب إلكتروني.

٤٤٢. العزاوي، عبد الستار. **المباني التراثية في كلباء.** [الشارقة]: الإمارات. حكومة الشارقة. دائرة الثقافة والإعلام، ٢٠٠١. كتاب إلكتروني.

٤٤٣. العزاوي، عبد الستار. **مسجد الدليل: تحليل أساليب الترميم والصيانة.** الشارقة، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤٤٤. العليان، خالد بن أحمد بن محمد. **البيوت القديمة في محافظة ظفار.** [عمان: المطابع العالمية–روى، ١٩٩٤]. كتاب إلكتروني.

٤٤٥. العمري، آمال أحمد، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **باب الفتوح، ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م: أثر رقم ٦.** المشروع القومى لتسجيل وتوثيق الآثار الإسلامية والقبطية ٥. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، [٢٠٠٧]. كتاب إلكتروني.

٤٤٦. العمري، آمال أحمد، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **باب زويلة، ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م: أثر رقم ١٩٩**. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٧. كتاب إلكتروني.

٤٤٧. العمري، آمال أحمد، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **جامع الأقمر، ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م: أثر رقم ٣٣**. المشروع القومى لتسجيل وتوثيق الآثار الإسلامية والقبطية ١١. [القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٧].كتاب إلكتروني.

٤٤٨. العمري، آمال، وأحمد توفيق الزيات، محررون. **جامع الفكهاني، ١١٤٨ هـ / ١٧٣٦ م: أثر رقم ١٠٩**. المشروع القومى لتسجيل وتوثيق الآثار الإسلامية والقبطية ٩. [القاهرة: المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٧]. كتاب إلكتروني.

٤٤٩. العمري، محمد عبد السلام. **عمارة الفقراء أم عمارة الأغنياء: رؤية موضوعية لعمارة حسن فتحى**. القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٤. كتاب إلكتروني.

٤٥٠. العوفي، محمد سالم بن شديد، معد. **تطور عمارة وتوسعة المسجد الحرام حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود**. من ينابيع الثقافة ٣٠. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤٥١. الفنى، إبراهيم، وطاهر النمري. **المسجد الأقصى والصخرة المشرفة: التاريخ – العمارة – الأنفاق – الحفريات – الخطط الصهيونية**. عمان: دار الشروق، ٢٠٠١. كتاب إلكتروني.

٤٥٢. القاسمى، جمال الدين الدمشقى، وآخرون. **حريق الجامع الأموي وبناؤه ١٣١١–١٣٢٠ هـ: نصوص ووثائق**. تحقيق محمد مطيع الحافظ. الكويت: مكتبة دار العروبة، ١٩٨٩. كتاب إلكتروني.

٤٥٣. القاضى، جليلة جمال، ومحمد طاهر الصادق، ومحمد حسام إسماعيل، مشرفون. **رشيد: النشأة، الازدهار، الانحسار**. مدن تراثية ٤. القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٩٩٩. كتاب إلكتروني.

٤٥٤. المعيقل، خليل بن إبراهيم. **دراسة لآثار منطقة الجوف**. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية ١٤١٤ هـ / م. كتاب إلكتروني مُتاح عبر الإنترنت.
www.kfnl.gov.sa/idarat/alnsher%20el/466/PubMain.htm

٤٥٥. المنجد، صلاح الدين، معد. **مسجد دمشق: ذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠ هـ**. النصوص الآثارية المتعلقة بدمشق ٣. د.م.، ١٩٤٨. كتاب إلكتروني.

٤٥٦. الوكيل، محمد السيد. **عناية الإسلام بتخطيط المدن وعمارتها**. القاهرة: دار الأنصار، [١٩٨٢].كتاب إلكتروني.

٤٥٧. با سلامة، حسين عبد الله. **تاريخ عمارة المسجد الحرام بما احتوى من مقام إبراهيم وبئر زمزم والمنبر وغير ذلك.** ط.٣. الكتاب العربي السعودي ١٦. جدة: تهامة، ١٩٨٠. كتاب إلكتروني.

٤٥٨. برويسر، كونراد. **المباني الأثرية فى شمال بلاد الرافدين فى العصور المسيحية القديمة والإسلامية.** ترجمة على يحيى منصور. بغداد: العراق. المؤسسة العامة للآثار والتراث، ١٩٨١. كتاب إلكتروني.

٤٥٩. [بريجز، مارتن س.] «الهندسة المعمارية». في **تراث الإسلام**، إعداد توماس ووكر أرنولد، تعريب جرجيس فتح الله. ط. ٢. بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٢: ٢٢٧–٢٥٨.كتاب إلكتروني.

٤٦٠. بلديسيرا، إيروس. **قصر جبرين و كتاباته**. عمان: الأردن. وزارة التراث القومى والثقافة، ١٩٩٤.كتاب إلكتروني.

٤٦١. بن نايف، وجدان على. «العمارة الأموية»؛ «سامراء»؛ «جامع ابن طولون». في **الأمويون، العباسيون، الأندلسيون**. التعريف بالفن الإسلامى ١. عمان: الجمعية الملكية للفنون الجميلة، ١٩٨٨. كتاب إلكتروني.

٤٦٢. **بيوت الله: مساجد ومعاهد.** مج. ١–٢. كتاب الشعب ٧٥، ٧٨. القاهرة: مطابع الشعب، ١٩٦٠. كتاب إلكتروني.

٤٦٣. **ترميم آثار فوة**. [القاهرة]: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، [١٩٩٧]. كتاب إلكتروني.

٤٦٤. توريس بلباس، ليوپولدو. **الفن المرابطى والموحدي**. ترجمة سيد غازي. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧١.كتاب إلكتروني.

٤٦٥. جار الله، عبد الرحمن حسن**. ذي السفال: مدينة الآثار الإسلامية**. صنعاء: اليمن. وزارة الثقافة والسياحة، ٢٠٠٤.كتاب إلكتروني.

٤٦٦. **جامع أحمد بن طولون**. القاهرة التاريخية. [القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٤]. كتاب إلكتروني.

٤٦٧. **جامع المؤيد شيخ**. القاهرة التاريخية. د.م.: [–٢٠٠] .كتاب إلكتروني.

٤٦٨. **جامع وحوض وسبيل وتكية محمد بك أبي الذهب**. القاهرة التاريخية. د.م.، ٢٠٠٦. كتاب إلكتروني.

٤٦٩. **جدة: التخطيط والعمارة الإسلامية**. [جدة: الأصفهانة للطباعة، ١٩٨٠]. كتاب إلكتروني.

٤٧٠. حمام، محمد، معد. **المعمار المبنى بالتراب في حوض البحر المتوسط.** سلسلة ندوات ومناظرات ٨٠. الرباط: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٩٩٩. كتاب إلكتروني.

٤٧١. حنا، نللى. **بيوت القاهرة في القرنين السابع عشر والثامن عشر: دراسة اجتماعية معمارية.** ترجمة حليم طوسون. القاهرة: العربي، ١٩٩٣. كتاب إلكتروني.

٤٧٢. حسن، زكى محمد. **الفن الإسلامى في مصر: من الفتح العربى إلى نهاية العصر الطولونى.** الأعمال الكاملة ٣. بيروت: دار الرائد العربي، ١٩٨١. كتاب إلكتروني.

٤٧٣. حسين، محمود إبراهيم. **حصن عجلون مع قلعة الجبل بالقاهرة.** القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. هيئة الآثار المصرية، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤٧٤. **الحفاظ على التراث العمراني في دبي.** دبي: الإمارات. بلدية دبي. إدارة المشاريع العامة والصيانة. قسم المباني التاريخية، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤٧٥. حيدر، كامل. **العمارة العربية الإسلامية: الخصائص التخطيطية للمقرنصات.** بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني.

٤٧٦. حيدر، كامل. **العمارة العربية الإسلامية: نشوء المدارس الإسلامية وخصائصها في العصر العباسى** .بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٩٩٥. كتاب إلكتروني.

٤٧٧. خضري، سمير عبد المنعم. **الرباطات المصرية وعلاقاتها بالزوايا والخانقاوات: منذ الفتح الإسلامى حتى نهاية العصر المملوكى: دراسة في الحضارة والعمارة والفكر الإسلامى.** بنها: الإخلاص، ٢٠٠٨. كتاب إلكتروني.

٤٧٨. خضري، سمير عبد المنعم. **عمائر الصوفية في الجماهيرية الليبية: الزوايا والرباطات: منذ الفتح الإسلامى حتى نهاية العصر العثمانى.** د.م.: سمير عبد المنعم خضري، ٢٠٠٨. كتاب إلكتروني.

٤٧٩. خلوصى، محمد ماجد عباس. **حسن فتحى.** د.م.، [٢٠٠٣]. كتاب إلكتروني.

٤٨٠. خلوصى، محمد ماجد عباس. **عمارة المساجد: تصميم وتاريخ وطراز وعناصر خمسة وثمانون مسجدا.** د.م.، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤٨١. خماش، نجدة. **دراسات في الآثار الإسلامية.** ط. ٤. دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

٤٨٢. **دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية.** القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٠-٢٠٠١. كتاب إلكتروني.

٤٨٣. دللى، ولفرد جوزف. **العمارة العربية بمصر: في شرح المميزات البنائية الرئيسية للطراز العربي.** ترجمة محمود أحمد. ط. ٢. الألف كتاب الثاني. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٤٨٤. ديفولكس، ألبير. **مساجد مدينة الجزائر وزواياها وأضرحتها في العهد العثماني: من خلال مخطوط ديفولكس والوثائق العثمانية.** الجزائر: دار الأمة، ٢٠٠٧. كتاب إلكتروني.

٤٨٥. راشد، على محمد. **الحصون والقلاع فى دولة الإمارات العربية المتحدة.** دبي: وزارة الإعلام والثقافة، ١٩٩٢. كتاب إلكتروني.

٤٨٦. رزق، عاصم محمد. **أطلس العمارة الإسلامية والقبطية بالقاهرة.** القاهرة: مكتبة مدبولى، ٢٠٠٣-٢٠٠٢. كتاب إلكتروني.

٤٨٧. رزق، عاصم محمد. **خانقاوات الصوفية في مصر.** مج. ٢. صفحات من تاريخ مصر ٣١. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٧. كتاب إلكتروني.

٤٨٨. رزق، عاصم محمد. **دراسات في العمارة الإسلامية: مجموعة ابن مزهر المعمارية بالقاهرة ٤٨٨ هـ / ٩٧٤١ م: دراسة أثرية معمارية.** سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٢٥. [القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للاثار، ١٩٩٥]. كتاب إلكتروني.

٤٨٩. **زاوية عبد الرحمن كتخدا.** د.م.: مصر. المجلس الأعلى للآثار، [١٩٩٩].كتاب إلكتروني.

٤٩٠. سالم، السيد عبد العزيز. **محاضرات الموسم الثقافي الثالث لجامعة بيروت العربية: العام الجامعى ١٩٦٢-١٩٦٣: القيم الجمالية في فن العمارة الإسلامية.** بيروت: جامعة بيروت العربية، ١٩٦٣.كتاب إلكتروني.

٤٩١. سالم، عبد الرحيم. **دراسات في الشكل والتطور المعماري.** إربد، ١٩٩٣. كتاب إلكتروني.

٤٩٢. سامح، كمال الدين. **العمارة في صدر الإسلام.** القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١. كتاب إلكتروني.

٤٩٣. سامح، كمال الدين. **لمحات في تاريخ العمارة المصرية: منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث.** سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٥. القاهرة: مصر. هيئة الآثار المصرية، ١٩٨٦. كتاب إلكتروني.

٤٩٤. شافعي، فريد. **العمارة العربية الإسلامية: ماضيها وحاضرها ومستقبلها.** الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢. كتاب إلكتروني.

٤٩٥. شافعي، فريد. **العمارة العربية في مصر الإسلامية.** مج. ١. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني.

٤٩٦. شحادة، كامل. **قلعة شيزر في الماضي والحاضر.** دمشق: سوريا. المديرية العامة للآثار والمتاحف، ١٩٨٥. كتاب إلكتروني.

٤٩٧. شهاب، سعد عبد الكريم. **بلدة القصر وآثارها الإسلامية.** مدن تراثية ٧. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠١. كتاب إلكتروني.

٤٩٨. شيحة، مصطفى عبد الله. «المساجد والمدارس». الباب ١ في **مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية.** القاهرة: وكالة أسكرين، ١٩٨٧. كتاب إلكتروني.

٤٩٩. **صيانة المدن التاريخية العربية الإسلامية.** تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. إدارة الثقافة، ١٩٨٧. كتاب إلكتروني.

٥٠٠. طه، حاتم حمد. **طيبة وفنها الرفيع.** منشورات نادي المدينة الأدبي ٤٣. [جدة: دار العلم، --١٩]. كتاب إلكتروني.

٥٠١. عبد الجواد، توفيق أحمد. **تاريخ العمارة.** إعداد صباح السيد سليمان. مج. ٢. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٩. كتاب إلكتروني.

٥٠٢. عبد الجواد، توفيق أحمد. **العمارة الإسلامية: فكر وحضارة.** القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، [١٩٨٧]. كتاب إلكتروني.

٥٠٣. عبد الحميد، سعد زغلول. **العمارة والفنون في دولة الإسلام.** الإسكندرية: منشأة المعارف، [١٩٨٦]. كتاب إلكتروني.

٥٠٤. عبد العليم، فهمي. **جامع المؤيد شيخ.** نحو وعي حضاري معاصر. سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٢٢. [القاهرة]: هيئة الآثار المصرية، [١٩٩٤].كتاب إلكتروني.

٥٠٥. عبد العليم، فهمي. **العمارة الإسلامية في عصر المماليك الجراكسة: عصر السلطان المؤيد شيخ.** نحو وعي حضاري معاصر. سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٣٣. [القاهرة]: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، [٢٠٠٣]. كتاب إلكتروني.

٥٠٦. عبد الله، صبحي أحمد. **العمارة الإسلامية في صيدا: مساجد–مقامات–زوايا (١٢٦٠–١٩٢٢)**. د.م.، ٢٠٠٤. كتاب إلكتروني.

٥٠٧. عبد الوهاب، حسن. **تاريخ المساجد الأثرية في القاهرة**. القاهرة: ط. ٢. الدار العربية للكتاب، ١٩٩٣. كتاب إلكتروني.

٥٠٨. عبده، عبد الله كامل موسى. **العباسيون وآثارهم المعمارية في العراق ومصر وإفريقيا**. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠٢. كتاب إلكتروني.

٥٠٩. عبده، عبد الله كامل موسى. **مدينة برقة وآثارها الإسلامية: عبق التاريخ وطرز العمارة**. مدن تراثية ٦. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠١. كتاب إلكتروني.

٥١٠. عبده، عبد الله كامل موسى. **المسلمون وآثارهم المعمارية حتى نهاية عصر الخلفاء الراشدين**. موسوعة العمارة الإسلامية ١. د.م.: دار الآفاق العربية، [-٢٠٠]. كتاب إلكتروني.

٥١١. عثمان، محمد عبد الستار. **دراسات أثرية فى العمارة العباسية والفاطمية**. د.م.، ٢٠٠٣. كتاب إلكتروني.

٥١٢. عثمان، محمد عبد الستار. **عمارة سدوس التقليدية: دراسة أثرية معمارية: دراسة حالة**. الإسكندرية: دار الوفاء، [١٩٩٩]. كتاب إلكتروني.

٥١٣. عثمان، نجوى. **الهندسة الإنشائية في مساجد حلب: رسالة قدمت لنيل درجة الماجستير في تاريخ العلوم التطبيقية**. مصادر ودراسات في تاريخ العلوم العربية الإسلامية**.** سلسلة تاريخ التكنولوجيا ٦ **.**حلب: جامعة حلب. معهد التراث العلمى العربي، ١٩٩٢. كتاب إلكتروني.

٥١٤. عزب، خالد. **تخطيط وعمارة المدن الإسلامية**. كتاب الأمة ٥٨. قطر: قطر. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٩٩٧. كتاب إلكتروني.

٥١٥. عزب، خالد. **دار السلطنة في مصر: العمارة والتحولات السياسية**. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٧. كتاب إلكتروني.

٥١٦. عزب، خالد**.** **فقه العمارة الإسلامية**. مصر: دار النشر للجامعات، ١٩٩٧. كتاب إلكتروني.

٥١٧. عزب، خالد**.** **فوة مدينة المساجد: دراسة عن المدينة وعمائرها الدينية والمدنية**. [د.م.، ١٩٨٩].كتاب إلكتروني.

٥١٨. عقاب، محمد الطيب. **مساكن قصر القنادسة الأثرية: دراسة معمارية أثرية**. الجزائر: دار الحكمة، ٢٠٠٧. كتاب إلكتروني.

٥١٩. عكاشة، ثروت. **القيم الجمالية في العمارة الإسلامية**. العين تسمع والأذن ترى. تاريخ الفن. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني.

٥٢٠. على، أحمد رجب محمد. «عمارة المسجد النبوي». الباب ١ في **المسجد النبوي بالمدينة المنورة ورسومه في الفن الإسلامى**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٥٢١. على، أحمد رجب محمد. «المسجد الحرام بمكة المكرمة على مر العصور». الباب ١ في **المسجد الحرام بمكة المكرمة ورسومه في الفن الإسلامى**. ط. ٢. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٥٢٢. **عمارة المساجد: الأنموذج السعودي لبناء بيوت الله**. [الرياض]: وزارة الإعلام، ١٩٩٦. كتاب إلكتروني.

٥٢٣. فارسى، محمد سعيد. **التكوين المعماري والحضري لمدن الحج بالمملكة العربية السعودية**. جدة: شركة مكتبات عكاظ، ١٩٨٤. كتاب إلكتروني.

٥٢٤. فان برشيم، مارغريت، وسولانج أورى. **القدس الإسلامية: في أعمال ماكس فان برشيم**. ترجمة عطا الله دهينة، وشوقى شعت، وسامى حسن. مراجعة شوقى شعت. دمشق: الأوائل، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني.

٥٢٥. فتحى، حسن. **عمارة الفقراء**. ترجمة مصطفى إبراهيم فهمى. ط. ٤ . مكتبة الأسرة. الأعمال الفكرية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١. كتاب إلكتروني.

٥٢٦. فتحى، يحيى، معد. **من فكر شيخ المعماريين حسن فتحى**. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٣. كتاب إلكتروني.

٥٢٧. فرحات، يوسف. **المساجد التاريخية الكبرى**. طرابلس: دار الشمال، ١٩٩٣. كتاب إلكتروني.

٥٢٨. فرغلى، أبو الحمد محمود. **الدليل الموجز لأهم الآثار الإسلامية والقبطية في القاهرة**. ط. ٤. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢. كتاب إلكتروني.

٥٢٩. فكري، أحمد. **مساجد القاهرة ومدارسها**. [القاهرة]: دار المعارف، [١٩٦٣-١٩٦٩] .كتاب إلكتروني.

٥٣٠. **الفن المملوكى: عظمة وسحر السلاطين.** سلسلة معارض «متحف بلا حدود» الدولية. الفن الإسلامى في منطقة البحر المتوسط. مصر. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٧. كتاب إلكتروني.

٥٣١. قاجة، جمعة أحمد. **موسوعة فن العمارة الإسلامية.** بيروت: دار الملتقى، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٥٣٢. قاري، لطف الله. **إضاءة زوايا جديدة للتقنية العربية الإسلامية**. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦ م. كتاب إلكتروني مُتاح عبر الإنترنت.
www.kfnl.gov.sa/idarat/alnsher%20el/garey/PubMain.htm

٥٣٣. كاتبى، هناء فريد حزنه. «الوصف الخارجى»؛ «الوصف الداخلى». في **متحف الخط العربي: المدرسة الجقمقية**. دمشق: سوريا. وزارة الثقافة. المديرية العامة للآثار والمتاحف، ٢٠٠٧: ١٣-١٩.كتاب إلكتروني.

٥٣٤. كبريت، زكريا محمد. **البيت الدمشقى خلال العهد العثماني**. مج. ١-٢. دمشق، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٥٣٥. كردي، عبيد الله محمد أمين. **الكعبة المعظمة والحرمان الشريفان: عمارةً وتاريخًا**. مجموعة بن لادن السعودية. د.م.: التراث، [--١٩]. كتاب إلكتروني.

٥٣٦. **كنوز من شارع الصليبة**. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، [٢٠٠٨].كتاب إلكتروني.

٥٣٧. كونل، إرنست. **الفن الإسلامى**. ترجمة أحمد موسى. بيروت: دار صادر، ١٩٦٦. كتاب إلكتروني.

٥٣٨. لعرج، عبد العزيز محمود. **الزليج في العمارة الإسلامية بالجزائر في العصر التركى: دراسة أثرية فنية**. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٩٠. كتاب إلكتروني.

٥٣٩. لعرج، عبد العزيز محمود. **مدينة المنصورة المرينية بتلمسان: دراسة تاريخية أثرية في عمرانها وعمارتها وفنونها**. القاهرة: زهراء الشرق، ٢٠٠٦. كتاب إلكتروني.

٥٤٠. محمد، أحمد عبد القوي. **آثار وفنون مدينة البهنسا في العصر الإسلامى**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥. كتاب إلكتروني.

٥٤١. محمد، رفعت موسى. **الوكالات والبيوت الإسلامية في مصر العثمانية**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣. كتاب إلكتروني.

٥٤٢. **المساجد في الجزائر**. سلسلة الفن والثقافة ١. الجزائر: الجزائر. وزارة الأخبار، ١٩٧٠. كتاب إلكتروني.

٥٤٣. **مساجد الكويت: طرزها الإسلامية وأصولها المعمارية.** الكويت، [--١٩]. كتاب إلكتروني.

٥٤٤. **مسجد وسبيل وكتاب سليمان أغا السلحدار**. القاهرة التاريخية. القاهرة: المجلس الأعلى للآثار، [-٢٠٠]. كتاب إلكتروني.

٥٤٥. مصطفى، صالح لمعى. **القباب في العمارة الإسلامية.** بيروت: دار النهضة العربية، [-١٩٩]**.** كتاب إلكتروني.

٥٤٦. مصطفى، صالح لمعى. **المدينة المنورة: تطورها العمراني وتراثها المعماري.** بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨١. كتاب إلكتروني.

٥٤٧. مصطفى، صالح لمعى. **مساجد بيروت.** بيروت: جامعة بيروت العربية، ١٩٧٨. كتاب إلكتروني.

٥٤٨. مصطفى، صالح لمعى. **الوثائق والعمارة: دراسة في العمارة الإسلامية في العصر المملوكى الجركسى: الجامع الأبيض بالحوش السلطاني بقلعة القاهرة**. بيروت: دار النهضة العربية، [--١٩]. كتاب إلكتروني.

٥٤٩. مصيلحى، فتحى محمد. **تطور العاصمة المصرية والقاهرة الكبرى: تجربة التعمير المصرية من ٤٠٠٠ ق.م إلى ٢٠٠٠ م**. د.م.، ١٩٨٨. كتاب إلكتروني.

٥٥٠. معروف، ناجى. **عروبة المدن الإسلامية.** بغداد: مطبعة العاني، ١٩٦٤. كتاب إلكتروني.

٥٥١. مور، لامونت**. العمارة.** ترجمة محمد توفيق محمود. مراجعة محمد صابر سليم. ط. ٣. كتابك الأول عن ١٢. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١. كتاب إلكتروني.

٥٥٢. موسى، عبد الله كامل. **القصير وآثارها الإسلامية، (١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م)**. نحو وعى حضاري معاصر. سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية. مشروع المائة كتاب ٤٥. [القاهرة]: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٤. كتاب إلكتروني.

٥٥٣. نويصر، حسنى محمد**. الآثار الإسلامية**. القاهرة: مكتبة نهضة الشرق، ١٩٩٦. كتاب إلكتروني.

٥٥٤. هولي، روت. **لمحة تاريخية عن المباني الأثرية في مسقط**. ترجمة محمد أمين عبد الله. ط. ٣. تراثنا ٢٤ .مسقط: عمان. وزارة التراث القومي والثقافة، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني.

٥٥٥. والي، طارق. **البيان والتبيان في العمارة والعمران**. د.م.، ١٩٩٣. كتاب إلكتروني.

٥٥٦. والي، طارق. **عمران مدينة خليجية: المحرق ١٧٨٣-١٩٧١**. لطائف العمران فى دراسة المكان. البحرين: بانوراما الخليج، ١٩٩٠. كتاب إلكتروني.

٥٥٧. وزيري، يحيى. **العمارة الإسلامية والبيئة: الروافد التى شكلت التعمير الإسلامى**. عالم المعرفة ٣٠٤. الكويت: الكويت. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والعلوم، ٢٠٠٤. كتاب إلكتروني.

٥٥٨. وزيري، يحيى. **موسوعة عناصر العمارة الإسلامية**. القاهرة: مج. ٢-٤. مكتبة مدبولى، ١٩٩٩-٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

559 Al-Ratrout, Haithem Fathi. **The Architectural Development of Al-Aqsa Mosque in Islamic Jerusalem: In the Early Islamic Period: Sacred Architecture in the Shape of 'The Holy**'.'Dundee, UK: Al-Maktoum Institute Academic Press, 2004 . E-book. ebrary (Database).

560 Coste, Pascal. **Architecture arabe ou Monuments du Kaire, mesurés et dessinés, de 1818 à 1826**. Paris: Firmin Didot, 1837. Online e-book.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105839.r =.langEN

561 Creswell, Keppel Archibald Cameron. **A Short Account of Early Muslim Architecture**. Beirut: Librairie du Liban, 1968. E-book. Digital Assets Repository (DAR) (Database).

562 D'Avennes, Prisse. **L'Art arabe: Les Monuments du Caire: Depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe**. Paris: A. Morel, 1877. Online e-book.
http://lartarabe.bibalex.org/

563 **Elements of Traditional Architecture in Dubai: (Reference Book).** Dubai: Dubai Municipality, [1996]. E-book. Digital Assets Repository (DAR) (Database).

564 Gonzalez, Valérie. **Beauty and Islam: Aesthetics in Islamic Art and Architecture**.
London: I. B. Tauris; The Institute of Ismaili Studies, 2001. E-book. ebrary (Database).

565 "Principaux Lieux du Caire", II in **Description de l'Egypte,** vol. 7, **Etat Moderne,** pt. 2. Paris: Imprimerie de C. L. F. Panckoucke, 1820. Online e-book.
http://descegy.bibalex.org/

566 Watenpaugh, Heghnar Zeitlian. **The Image of an Ottoman City: Imperial Architecture and Urban Experience in Aleppo in the 16th and 17th Centuries**. Leiden:
Brill, 2004 .E- book. ebrary (Database).

المراجع:

٥٦٧. البهنسي، عفيف. **موسوعة التراث المعماري**. دمشق: Orient, Nabil Toumah، ٢٠٠٤.

٥٦٨. العطار، عبد الله عبد الحميد، معد. **دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة**. القاهرة: مصر. مجلس الوزراء. مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار. برنامج الثقافة والتراث، ٢٠٠٠.

٥٦٩. أمين، محمد محمد، وليلى على إبراهيم، معدون. **المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية: (٦٤٨–٩٢٣ هـ) (١٢٥٠–١٥١٧م)**. القاهرة: دار النشر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ١٩٩٠.

٥٧٠. رزق، عاصم محمد. **معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية**. القاهرة: مكتبة مدبولى، ٢٠٠٠.

٥٧١. عثمان، عزة حامد، وحامد عثمان خضر. **معجم مصطلحات العمارة والآثار الإسلامية**. أسيوط: مطبعة الجنادي، ٢٠٠٧.

٥٧٢. عثمان، محمد عبد الستار. «معجم المصطلحات». الفصل ٥ في **الإعلان بأحكام البنيان: لابن الرامى: دراسة أثرية معمارية**. الإسكندرية: دار الوفاء، ٢٠٠٢.

٥٧٣. علوب، عبد الوهاب. **معجم الآثار والأديان: معجم لألفاظ الحضارة والعمارة والآثار والأديان مع التركيز على ألفاظ الحضارة الإسلامية**. القاهرة: دار الأمين للنشر والتوزيع، ١٩٩٦.

٥٧٤. عيسى، أحمد محمد. **معجم مصطلحات الفن الإسلامى**. إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٨.

٥٧٥. غالب، عبد الرحيم. **موسوعة العمارة الإسلامية: عربي–فرنسى–إنكليزي**. بيروت: جروس برس، ١٩٨٨.

٥٧٦. نوار، سامى محمد. **الكامل في مصطلحات العمارة الإسلامية في بطون المعاجم اللغوية**. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٣.

577 Creswell, Keppel Archibald Cameron. **A Bibliography of the Architecture, Arts, and Crafts of Islam to 1st Jan. 1960**. 2nd ed. [Cairo]: American University in Cairo; Vaduz: Quarto Press, 1978.

578 Creswell, Keppel Archibald Cameron). **A Bibliography of the Architecture, Arts, and Crafts of Islam**. Suppl. [1]. **Jan 1960 to Jan. 1972**. [Cairo]: American University in Cairo Press, 1973.

579 Pearson, James Douglas. **A Bibliography of the Architecture, Arts, and Crafts of Islam by Sir K. A. C. Creswell**. Suppl. 2. **Jan 1972 to Dec. 1980 (with omissions from previous years)**. [Cairo]: American University in Cairo Press, 1984.

580 Petersen, Andrew. **Dictionary of Islamic Architecture**. London: Routledge, 1996.

المراجع الإلكترونية:

٥٨١. العطار، عبد الله عبد الحميد، معد. **دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة**. القاهرة: مصر. مجلس الوزراء. مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار. برنامج الثقافة والتراث، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني.

٥٨٢. عثمان، عزة حامد، وحامد عثمان خضر. **معجم مصطلحات العمارة والآثار الإسلامية**. أسيوط: مطبعة الجنادي، ٢٠٠٧. كتاب إلكتروني.

٥٨٣. عثمان، محمد عبد الستار، ومحمد بن إبراهيم ابن الرامى. «معجم المصطلحات». الفصل ٥ في **الإعلان بأحكام البنيان: لابن الرامى: دراسة أثرية معمارية**. الإسكندرية: دار الوفاء، ٢٠٠٢. كتاب إلكتروني.

٥٨٤. علوب، عبد الوهاب. **معجم الآثار والأديان: معجم لألفاظ الحضارة والعمارة والآثار والأديان مع التركيز على ألفاظ الحضارة الإسلامية**. القاهرة: دار الأمين للنشر والتوزيع، ١٩٩٦.كتاب إلكتروني.

585 Petersen, Andrew. **Dictionary of Islamic Architecture**. London: Routledge, 1999. E-book. ebrary (Database).

الرسائل:

٥٨٦. أبو الفتوح، حسام محمد كامل. «التجمعات السكنية بالمناطق ذات القيمة الحضارية مع ذكر خاص للقاهرة الفاطمية: مدخل للصيانة والمحافظة والتحكم في العمران». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٠.

٥٨٧. أبو بكر، حسين محمد. «التغير والتدهور في المناطق الحضرية التقليدية القديمة: دراسة تحليلية بالمدينة المصرية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٠.

٥٨٨. أبو ذكري، محمد طارق السيد. «دراسة بصرية لمنطقة وسط مدينة القاهرة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٣.

٥٨٩. أحمد، أحمد محمد زكى. «تشكيل الجدران الخارجية في عمائر القاهرة الدينية في العصر العثماني (٩٢٣-١٢١٣ هـ / ١٥١٧-١٧٩٨ م)». رسالة دكتوراه، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

٥٩٠. أحمد، عصام محمد. «دراسة لترميم الأسقف الخشبية الملونة في العمائر الإسلامية بمدينة القاهرة تطبيقًا على أحد العمائر المختارة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.

٥٩١. أحمد، على ماهر متولي. «أسس تصميم العمائر السكنية في القاهرة في العصرين المملوكى والعثماني: دراسة آثارية معمارية». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.

٥٩٢. الإبيارى، ناهد نجا عباس. «تخطيط المدن المصرية في العصر العربي». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

٥٩٣. الألفى، محمود محمد فتحى. «الدور والقصور والوكالات في العصر المملوكى بالقاهرة (١٢٥٠ – ١٥١٧): دراسة لبعض الأمثلة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٦.

٥٩٤. الألفى، محمود محمد فتحى. «العمارة الإسلامية في مصر خلال القرن التاسع عشر: أسرة محمد على بالقاهرة، ١٨٠٥-١٨٩٩م». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٨٦.

٥٩٥. البسيوني، منى السيد محمد. «الزخارف الإسلامية وعلاقتها بالعمارة: دراسة تفصيلية لزخارف مباني العصر المملوكى». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٩.

٥٩٦. التركى، عبد الوهاب محمد على. «تحولات التشكيل المعماري في العمارة اليمنية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠١.

٥٩٧. الجنيدي، مصطفى محمد جاب الله. «أثر العرب على العمارة الغربية منذ الإسلام حتى العصر الحديث». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٨٢.

٥٩٨. الجنيدي، محمد مصطفى جاب الله. «البيت الإسلامى في العصور الإسلامية المختلفة وأثره على العمارة المعاصرة في مصر». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٦.

٥٩٩. الحاضري، خالد على. «الأنماط المعمارية والعمرانية اليمنية للمباني العامة المعاصرة كنتاج للمتغيرات الثقافية والاجتماعية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.

٦٠٠. الحكيم، عمر محمود. «الثابت والمتحول في خصائص الفراغات المعمارية في مصر الإسلامية من بداية العصر الفاطمى إلى العصر الحديث». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٨١.

٦٠١. الدميري، إبراهيم مصطفى. «الاعتبارات الجمالية والتلوث البصرى للوجه الحضارى لمدينة القاهرة: مدخل للحفاظ والتحكم فى الصورة البصرية لواجهات المناطق ذات القيمة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.

٦٠٢. الزعفراني، محمد عباس. «إعادة تخطيط أحياء القاهرة ذات القيمة التاريخية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٨.

٦٠٣. السبكى، ناصر حسن. «الشكل والفراغ في الشرفات المعمارية الإسلامية وأثرها في إثراء التصميمات الزخرفية متعددة الأسطح». رسالة ماجستير، جامعة حلوان، ٢٠٠٢.

٦٠٤. السيد، أحمد عبد الوهاب. «صيانة وإعادة استخدام المباني الأثرية وذات القيمة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٠.

٦٠٥. السيد، سعاد رمضان إبراهيم. «الترميم المعماري للمباني التاريخية الإسلامية في مصر نحو إطار عمل متكامل: دراسة تطبيقية على قاعة الذكر المولوي بالسيوفية». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥.

٦٠٦. السيد، عزة محمد كمال. «عمارة وعمران المناطق الحرفية في المدن الإسلامية: نظرة خاصة للقاهرة منذ عهد الفاطميين وحتى نهاية عهد المماليك». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٦.

٦٠٧. الشنطى، نريز سميح. «عرض لبعض المحاولات في تقسيم الحضارة العمرانية اللبنانية تاريخيًا ومناطقيًا». الباب ٤ الفصل ١ في «التفسير المعاصر لمفردات العمارة اللبنانية: العمارة الداخلية». رسالة ماجستير، جامعة بيروت العربية، ٢٠٠٥.

٦٠٨. الشيال، هدى عبد الرحمن. «أثر البيئة في فراغات مدن الحضارة الإسلامية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٩.

٦٠٩. الصاوي، على محمد عبد الله. «التحولات في الفكر والتعبير المعماري لقاهرة الخديوي إسماعيل: دراسة نقدية لظاهرة التحول في التعبير المعماري». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٨.

٦١٠. الصاوي، محمد سمير أحمد. «هندسة الشكل والتشكيل في العمارة المصرية القديمة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٨.

٦١١. الصباحى، حاتم محمد. «العمارة اليمنية: المجموعة السكنية والمسكن بمدينة صنعاء بين العمارة التقليدية والعمارة المعاصرة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٩.

٦١٢. العرشى، آمال عبد الكريم عبد الله. «دراسة وتحليل الطابع العمراني والمعماري كمدخل للحفاظ وإعادة تشغيل المحتوى التراثى لمدينة صنعاء القديمة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠١.

٦١٣. العيشى، علاء محمد شمس الدين. «القيم الجمالية في عمارة التراث بمصر: دراسة تحليلية لعمارة مدينة المنصورة». رسالة دكتوراه، جامعة المنصورة، ٢٠٠٦.

٦١٤. الغول، محمد على على. «أشغال الرخام في عمائر القاهرة الدينية في عهد الخديو عباس حلمى الثاني (١٣١٠-١٣٣٢ هـ / ١٨٩٢-١٩١٤ م)». رسالة ماجستير، جامعة طنطا، ٢٠٠٥.

٦١٥. النور، حسام الدين مصطفى. «دراسة تحليلية مقارنة للثوابت والمتغيرات في العمارة الفرعونية والعمارة الإسلامية بمصر». رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، ٢٠٠٥.

٦١٦. الهمشري، أسامة مصطفى. «تأثير البيئة على تصميم الفراغات المعمارية: المسكن القاهري المملوكى». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٧.

٦١٧. الهمشرى، محمد مصطفى. «العمارة المصرية في مرحلة التحول على العولمة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.

٦١٨. أمين، أحمد محمود محمد. «العمائر السكنية الباقية في مدينة دمشق في القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي: دراسة أثرية معمارية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥.

٦١٩. أنور، حنان حسن. «دراسة تحليلية للمباني المجمعة في العمارة المملوكية والاستفادة منها في العمارة المعاصرة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٧.

٦٢٠. بركة، مفيد محمد. «دراسة مقارنة في تصميم وتخطيط قبة الصخرة مع دراسة تحليلية لمدلولات الشكل الهندسى وارتباطه بالطابع المعماري في الحرم القدسى الشريف». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٧.

٦٢١. جميل، سميرة جمال. «الخصائص العمرانية لمدينة صنعاء القديمة والاستفادة منها في العمارة المعاصرة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٩٩.

٦٢٢. جورجى، بديع حبيب. «عمارة الطين». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٧.

٦٢٣. حجاج، عبد الوهاب عبد الفتاح عبد الوهاب محمد. «الطراز المعماري والفنى لمساجد القاهرة في القرن الثالث عشر الهجري (١٢١٥-١٣١٨ هـ) / التاسع عشر الميلادى (١٨٠٠-١٨٩٩ م)». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.

٦٢٤. حجازي، ياسمين صبري محمود. «تطور فكر إدارة مشروعات الحفاظ على التراث المعماري الإسلامى بالقاهرة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥.

٦٢٥. حسانين، إبراهيم وجدي إبراهيم. «أشغال الرخام في العمارة الدينية في مدينة القاهرة في عهد محمد على وخلفائه: دراسة أثرية فنية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٧.

٦٢٦. حسن، مهجة إمام إمبابي. «إشكالية تحديد وتقسيم النطاقات التراثية ذات القيمة الطبيعية والثقافية فى عمليات الحفاظ والتنمية والتحكم فى العمران: مدخل متكامل لسياسات الحفاظ والتنمية المتواصلة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.

٦٢٧. حسن، هناء محمد عدلي. «المحاريب في مصر في العصر العثماني وعصر محمد على (٩٢٣-١٢٦٥ هـ / ١٥١٧-١٨٤٨ م)». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.

٦٢٨. حسنين، ممدوح محمد السيد. «المشاهد الباقية بالقاهرة في العصر الفاطمى». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣.

٦٢٩. حواس، مى أحمد محمد. «تأثير المذاهب على العمارة الدينية الإسلامية للمساجد». رسالة ماجستير، جامعة حلوان، ٢٠٠٦.

٦٣٠. خضراوي، محمود رمضان عبد العزيز. «السمات المعمارية العامة للعمارة الدفاعية الإسلامية في دولة قطر دراسة آثارية حضارية». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥.

٦٣١. خلاف، محمد كمال. «دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقًا على إحدى المآذن الأثرية المختارة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤.

٦٣٢. خليفة، غدير دردير عفيفى. «الدور المعماري والفنى للمقرنصات في العمارة المملوكية بمصر والشام: دراسة أثرية فنية مقارنة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٧.

٦٣٣. خليل، منال محمد أسامة. «انعكاس الثقافات الوافدة على العمارة والعمران في مصر مع ذكر خاص لمدينة القاهرة – ضاحية المعادى». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٧.

٦٣٤. خميس، خالد حرفي. «البلاطات الخزفية في العمائر العثمانية بالوجه البحري: دراسة أثرية فنية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.

٦٣٥. دردير، إحسان زكى. «تأثير ظروف البيئة المعاصرة على قاهرة الفاطميين». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٨٩.

٦٣٦. دردير، إحسان زكى. «حسن فتحى ورمسيس ويصا واصف: عمارة الطين». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٢.

٦٣٧. دنيا، أسماء شوقى أحمد. «جامع محمد على بمدينة القاهرة: دراسة أثرية وثائقية: ١٨٣٠–١٩٣٩ م». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥.

٦٣٨. رزق، عزة حسين. «الخصائص البصرية للمدينة الإسلامية (في فترة العصور الوسطى)». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٤.

٦٣٩. رمضان، مها السيد محمد. «الشخشيخة كعنصر وظيفى وجمالي في العمارة الداخلية: دراسة تحليلية للتشكيلات الزخرفية». رسالة ماجستير، جامعة حلوان، ١٩٩٨.

٦٤٠. شاهين، علاء الدين. «على منهج التأثيث الحضري للقاهرة الإسلامية: منطقة باب النصر وباب الفتوح». رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، ١٩٩٦.

٦٤١. شكري، هناء محمود. «مجتمع الحارة كأساس لتصميم المدينة المعاصرة في مصر». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٧.

٦٤٢. صبري، حنان مصطفى كمال. «الإضاءة الطبيعية في العمارة الإسلامية: دراسة ميدانية مقارنة في قاعات بعض المنازل المملوكية والعثمانية بالقاهرة». رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، ١٩٨٩.

٦٤٣. صديق، منى محمد. «القيم التشكيلية في فتحات العمارة الدينية». رسالة ماجستير، جامعة حلوان، ٢٠٠٥.

٦٤٤. صليب، مرفت ثابت. «استراتيجيات الحفاظ على التراث الثقافي المعماري فى العصور الإسلامية بمصر». رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، ٢٠٠٧.

٦٤٥. طمان، محمد الحسينى محمود. «المنابر الباقية في شرق الدلتا: دراسة أثرية فنية». رسالة ماجستير، جامعة طنطا، ٢٠٠٦.

٦٤٦. طنطاوي، شمس الدين محمود أحمد. «إرساء مبادئ العمارة المملوكية للمجتمعات المعاصرة: اعتبارات تصميمية من أجل الحفاظ والحماية». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢.

٦٤٧. عبد الغفار، أحمد مصطفى عبد الحميد. «الحديقة الإسلامية بين المفهوم والتطبيق: انعكاسات على عمارة العالم الإسلامى». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٥.

٦٤٨. عبد الغفار، هويدا أحمد عبد الحميد. «الفلسفات والعقائد لدى الفنان المسلم وآثارها على المداخل في العمارة الإسلامية: مع دراسة مقارنة من حيث اختلاف نوعية الخامات المستخدمة في (مصر–الهند–أسبانيا)». رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، ٢٠٠٧.

٦٤٩. عبد المقصود، سناء إبراهيم. «دراسة أساليب ترميم وحفظ الآثار العربية في الفترة من ١٨٨١ حتى ١٩٥٣ في مصر». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، [-٢٠٠].

٦٥٠. عبده، مصطفى غريب مصطفى. «ضوابط ومؤشرات لغة الشكل والتشكيل المعماري والعمراني مع ذكر خاص لحالة مدينة القاهرة – حى الظاهر». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٦.

٦٥١. عشى، عبد المسيح يوسف. «الأفنية الداخلية في العمارة العربية السكنية: دراسة تحليلية للأفنية الداخلية في القاهرة — دمشق — حمص — حلب». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٥.

٦٥٢. عطوة، فاتن لبيب محمد. «الأسس التصميمية والتخطيطية المؤثرة على العمارة في العصر الإسلامى في مصر». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٩١.

٦٥٣. على، داليا على طه. «الأماكن ذات الميزة التنافسية: نحو مدخل متكامل لتنمية السياحة التراثية والثقافية فى مصر». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢.

٦٥٤. على، راندا محمد رضا. «التصميم في النطاقات المتميزة معماريا وعمرانيا مع ذكر خاص لمنطقة الكوربة — مصر الجديدة». ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.

٦٥٥. عمارة، العربي صبري عبد الغنى. «دراسة مقارنة لطرز العمائر الدينية المملوكية البحرية الباقية بمدينتى دمشق والقاهرة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣.

٦٥٦. غنيم، محمد صلاح الدين خيري. «رصد التغيير في عمارة وعمران المناطق ذات القيمة الحضارية مع ذكر خاص لمدينة القاهرة: مدخل للحفاظ والتحكم». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

٦٥٧. فنجرى، عمرو على حسن. «العمل المعماري الأجنبى في مصر: دراسة تاريخية نقدية للمفاهيم والأعمال والإنجازات مع التركيز على فترة الانفتاح وحتى الآن». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.

٦٥٨. قردش، فريدة سعد. «أنماط المسئولية وحالة العمران في توازن الملكية والسيطرة: دراسة لأثر شيوع المسئولية على حالة العمران بشارع طلعت حرب». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٧.

٦٥٩. قنديل، على محمد كامل على. «تحليل الطرز المعمارية في وسط مدينة القاهرة (١٨٦٣ – ١٩١٤)». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.

٦٦٠. متولي، أحمد محمد كمال الدين حسن. «المباني السكنية التراثية كمنظومة بيئية متكاملة: دراسة تحليلية لمدينة القاهرة في العصور الإسلامية». رسالة ماجستير، جامعة المنيا، ٢٠٠٦.

٦٦١. محمد، رغد مفيد. «ثقافة المجتمعات وعمران المناطق ذات القيمة التراثية: دراسة في تأثير التغيرات الثقافية والاجتماعية على التشكيل العمراني». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٦.

٦٦٢. محمد، محمد أمين. «عمارة المجمعات المعمارية الإسلامية بالقاهرة حتى نهاية العصر المملوكى: الملامح والإمكانات والمداخل للمحافظة وإعادة الاستخدام». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٨٧.

٦٦٣. محمد، مروة حسين مرسى. «الآثار الإسلامية بحى الجمالية في العصر العثماني وتنشيطه سياحيًا». رسالة ماجستير، جامعة حلوان، ٢٠٠٨.

٦٦٤. محمد، مصطفى كمال مدبولي. «إعادة تأهيل المناطق المركزية ذات القيمة السياحية التاريخية في الدول النامية: دراسة حالة القاهرة – منطقة الدرب الأحمر». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

٦٦٥. محمد، مصطفى كمال مدبولي. «نحو إدارة فعالة لعملية تجديد المناطق العمرانية داخل مدن الدول النامية: دراسة حالة السيدة زينب – القاهرة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٩٧.

٦٦٦. محمود، أميرة مرسال. «التهديدات البشرية على التراث الثقافي: دراسة تطبيقية (الحرم القدسى الشريف – القدس)». رسالة ماجستير، الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، ٢٠٠٧.

٦٦٧. مسيحة، أشرف مسيحة عزيز. «التطور العمراني لمدينة القاهرة من النشأة حتى أوائل القرن العشرين». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢.

٦٦٨. مصطفى، لبنى عبد العزيز أحمد. «الارتقاء بالنطاقات التراثية ذات القيمة: توثيق وتقييم لتجارب الحفاظ في القاهرة التاريخية». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠١.

٦٦٩. مطر، محمد عفت عبد المؤمن. «دراسات تاريخية وتحليلية لبعض المنشآت الحربية والمدنية داخل قلعة الجبل». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٧.

٦٧٠. معروف، إبراهيم السيد. «العلاقات الهندسية والمعمارية في القاهرة الإسلامية: دراسة تطبيقية لتأصيل المباني الدينية المتهدمة في العصر المملوكى». رسالة دكتوراه، جامعة الاسكندرية، ٢٠٠٦.

٦٧١. موسى، مروة عادل. «أعمال الأمير عثمان كتخدا المعمارية: دراسة أثرية وثائقية». رسالة ماجستير، جامعة طنطا، ٢٠٠٦.

٦٧٢. ميرة، فهد أحمد. «الارتقاء بالبيئة العمرانية للمدينة العربية القديمة: حالة دراسية "صيدا – لبنان"». رسالة ماجستير، جامعة بيروت العربية، ٢٠٠٦.

٦٧٣. نصار، سامية كمال. «إيجاد منهج يحقق قياس التفاعل بين كل من المحتوى العمراني والتاريخى والمحتوى الإنساني والاجتماعى للفراغ الحضري التاريخى: دراسة تطبيق المنهج على بعض الفراغات التاريخية بمدينة القاهرة». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٩٨.

٦٧٤. نصار، سامية كمال. «العلاقة بين الفراغ الداخلى والفراغ الخارجى للمسكن الإسلامى فترة عصر المماليك والعثمانيين بمصر». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٩.

٦٧٥. نصرة، محمد على محمود. «جماليات الكتابات العربية في العمارة الإسلامية كمدخل لتجميل واجهات المباني». رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، ٢٠٠١.

٦٧٦. ونس، أيمن فتح الله. «الفراغات العمرانية في منطقة وسط المدينة مع ذكر خاص لمدينة القاهرة». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٣.

٦٧٧. ياسين، علاء الدين محمد. «المحافظة والتجديد في المناطق التاريخية: مع دراسة تطبيقية على القاهرة – حى ابن طولون». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٤.

٦٧٨. ياسين، محمد فؤاد. «التشكل الحضرى للفراغات: حالة دراسية: ساحة الشهداء، وسط مدينة بيروت». رسالة ماجستير، جامعة بيروت العربية، ٢٠٠٥.

٦٧٩. يعقوب، مجدي ألفونس. «تأثير الأشكال والوظائف الأصلية على جودة الفراغ المعماري: المدخل إلى التراث المعماري المصري القديم». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٩٣.

680 El-Agamy, Mohannad Mohammad. “The Developing and the Upgrading Process Associated with Historic Urbanized Areas”. PhD diss., Cairo University, 1993.

681 Gabr, Ali Hatem. “The Influence of Traditional Muslim Beliefs on Medieval Religious Architecture: A Study of the Bahri Mamluk Period”. PhD diss., Cairo University, 1992.

الرسائل الإلكترونية:

٦٨٢. نصرة، محمد علي محمود. «جماليات الكتابات العربية في العمارة الإسلامية كمدخل لتجميل واجهات المباني». رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، ٢٠٠١. رسالة جامعية إلكترونية.

اصدارات المؤتمرات:

٦٨٣. الحفاظ المعماري بين النظرية والتطبيق. **النشاطات المصاحبة للمؤتمر.** الإمارات. دبي: بلدية دبي، ٢٠٠٤.

٦٨٤. المدينة العربية: خصائصها وتراثها الحضاري الإسلامي. **أبحاث من ندوة المدينة العربية: خصائصها وتراثها الحضاري الإسلامي.** تحرير إسماعيل سراج الدين وسمير الصادق. السعودية: المعهد العربي لإنماء المدن، ١٩٨٢.

٦٨٥. مؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري المعماري الإسلامي في المدن. **الحفاظ على التراث المعماري الإسلامي: أعمال وتوصيات وبحوث مؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري المعماري الإسلامي في المدن: ٢٢- ٢٦ أبريل ١٩٨٥ م، اسطنبول/تركيا.** [الرياض]: المعهد العربي لإنماء المدن، ١٩٨٨.

٦٨٦. **ندوة التراث العمراني في المدن العربية بين المحافظة والمعاصرة: الأوراق العلمية والتجارب.** د.م.: المعهد العربي لإنماء المدن، [٢٠٠١].

٦٨٧. **ندوة التراث المعماري الإسلامي في الألفية الثالثة.** [الدوحة: مؤسسة جائزة منظمة المدن العربية، ٢٠٠١].

٦٨٨. ندوة الحفاظ على التراث العمراني في الإمارات. **ندوة الحفاظ على التراث العمراني في الإمارات، ٣-٥ يونيو ١٩٩٥: كتاب الندوة**. ط. ٢. [دبي]: الإمارات. بلدية دبي، ١٩٩٨.

٦٨٩. الندوة الدولية حول الحرف اليدوية في العمارة الإسلامية. **المشربيات والزجاج المعشق في العالم الإسلامى: أعمال الندوة الدولية الأولى حول الحرف اليدوية في العمارة الإسلامية: مع التركيز حول آفاق تنمية المشربيات والزجاج المعشق: القاهرة (٣-٩ ديسمبر ١٩٩٥)**. إعداد نزيه طالب معروف. سلسلة الحرف اليدوية ٥. استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ٢٠٠٢.

690 Architectural Transformations in the Islamic World. **Conservation as Cultural Survival: Proceedings of Seminar Two in the Series Architectural Transformations in the Islamic World, Held in Istanbul, Turkey, September 26-28, 1978**. Geneva, 1980.

691 Conference on the Preservation of Architectural Heritage of Islamic Cities. **Preservation of Islamic Architectural Heritage: Proceedings of the Conference on the Preservation of Architectural Heritage of Islamic Cities, 22-26 April 1985, Istanbul, Turkey**. Riyadh: Arab Urban Development Institute, 1988.

692 **L'Habitat traditionnel dans les pays musulmans autour de la Méditerranée: Rencontre d'Aix-en-Provence, (6-8 juin 1984)**. Etudes Urbaines 1. Publications de l'Institut français d'archéologie orientale 677 703 Cairo: Institut français d'archéologie orientale, 1988-1991.

693 Organization of Islamic Capitals and Cities. Seminar. **The Islamic Methodology for the Architectural and Urban Design: The 4th Seminar, Rabat, 5 to 7 Shawwaal 1411 H, 20 to 22 April 1991 A.D.** Jeddah: Organization of Islamic Capitals & Cities, 1992.

اصدارات المؤتمرات الإلكترونية:

٦٩٤. **الحفاظ المعماري بين النظرية والتطبيق: البحوث العلمية**. قرص مدمج. دبى: بلدية دبى، ٢٠٠٤.

٦٩٥. الحفاظ المعماري بين النظرية والتطبيق. **النشاطات المصاحبة للمؤتمر**. الإمارات. دبي: بلدية دبي، ٢٠٠٤. كتاب إلكتروني.

٦٩٦. المدينة العربية: خصائصها وتراثها الحضاري الإسلامي. **أبحاث من ندوة المدينة العربية: خصائصها وتراثها الحضاري الإسلامي.** تحرير إسماعيل سراج الدين وسمير الصادق. السعودية: المعهد العربي لإنماء المدن، ١٩٨٢. كتاب إلكتروني.

٦٩٧. مؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري المعماري الإسلامي في المدن. **الحفاظ على التراث المعماري الإسلامي: أعمال وتوصيات وبحوث مؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري المعماري الإسلامي في المدن: ٢٢– ٢٦ أبريل ١٩٨٥ م، اسطنبول/تركيا.** [الرياض]: المعهد العربي لإنماء المدن، ١٩٨٨. كتاب إلكتروني.

٦٩٨. **ندوة التراث العمراني في المدن العربية بين المحافظة والمعاصرة: الأوراق العلمية والتجارب.** د.م.: المعهد العربي لإنماء المدن، [٢٠٠١]. كتاب إلكتروني.

٦٩٩. **ندوة التراث المعماري الإسلامي في الألفية الثالثة.** [الدوحة: مؤسسة جائزة منظمة المدن العربية، ٢٠٠١]. كتاب إلكتروني.

٧٠٠. ندوة الحفاظ على التراث العمراني في الإمارات. **ندوة الحفاظ على التراث العمراني في الإمارات، ٣–٥ يونيو ١٩٩٥: كتاب الندوة.** ط. ٢. [دبي]: الإمارات. بلدية دبي، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني.

كتالوجات معارض:

٧٠١. أتاسوي، نورهان، وعفيف بهنسي، وميشيل روجرز. **الفن الإسلامي: معرض اليونسكو المتنقل الرابع عشر لصور الآثار الفنية.** باريس: منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، ١٩٨٤.

702 **L'Art mamelouk: Splendeur et magie des sultans: Egypte**. Cycle international d'expositions Musée sans frontières -- L'art islamique en Méditerranée. Aix-en-Provence, France: Edisud; Le Caire: Al-Dar al Masriah al-Lubnaniah, 2001.

703 Herz, Max. **A Descriptive Catalogue of the Objects Exhibited in the National Museum of Arab Art: Preceded by a Historical Sketch of the Architecture and the Industrial Arts of the Arabs**. Translated by George Foster Smith. 2nd ed. Cairo: National Printing Department, 1907.

704 Jacobi, Dominique, ed. **Pascal Coste: Toutes les Egypte**. Marseille: Parenthèses;Bibliothèque municipale de Marseille, 1998.

تقارير:

٧٠٥. **بيان المجلس الشرعى الإسلامى الأعلى بفلسطين عن عمارة قبة المسجد الأقصى وما تم من عمارة الأماكن الأخرى من الحرم الشريف القدسي والبرنامج المقرر لإتمام العمارة.** [القدس]: [مطبعة دار الأيتام الإسلامية]، ١٣٤٧ (١٩٢٨ أو ١٩٢٩).

706 **Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe: Procès-verbaux des séances: Rapports de la deuxième commission**. 1882-1953.

707 Krzyzanowski, Lech, ed. **Mausoleum of Qurqumas in Cairo: Results of the Investigations and Conservations Works: 1984-1988**. Translated by Jerzy A. Bałdyga. Vol. 3. Reports of the Research-Conservation Mission of PKZ 15. Warsaw: The Ateliers for Conservation of Cultural Property (PKZ), 1991.

708 **Procès-verbaux des séances du conseil supérieur et rapports du comité permanent**. Conseil Supérieur du Service de Conservation des Monuments Arabes. 1941-1945.

تقارير إلكترونية:

709 **Comité Bulletin**. Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe. 1882-1961.
www.islamic-art.org/comitte/Comite.asp

دوريات:

٧١٠. **العواصم والمدن الإسلامية.** منظمة العواصم والمدن الإسلامية.

٧١١. **مشكاة: المجلة المصرية للآثار الإسلامية.** مصر. المجلس الأعلى للآثار.

712 **Environmental Design**. Islamic Environmental Design Research Centre.

دوريات إلكترونية:

713 **Environmental Design**. Islamic Environmental Design Research Centre.
www.archnet org/library/documents/collection.jsp?collection_id=183

714 **Muqarnas**. Harvard University. Aga Khan Program for Islamic Architecture; Massachusetts Institute of Technology. Brill. JSTOR (Database).
www.archnet org/library/documents/collection.jsp?collection_id=86

مقالات:

٧١٥. إبراهيم، عبد الباقي. «مشروع تطوير المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام». **عالم البناء** ٢٠٩ (١٩٩٩): ١٤–١٩. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9053

٧١٦. «إعمار بلدة الخليل القديمة: الخليل – فلسطين». **عالم البناء** ٢٠٥ (١٩٩٨): ١٥–١٧. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9028

٧١٧. الإبراشي، مي. «سبيل الملك الناصر محمد بن قلاوون وأبنائه». تصوير يوسف قيصر ومي الإبراشي. **Medina**، العدد ٢ (أبريل ١٩٩٨): ٣٧. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8273

٧١٨. «أنماط المساكن التي كانت سائدة في بدايات القرن الحالي بالمملكة العربية السعودية». **عالم البناء** ٢١٢ (١٩٩٩): ١٠–١٥. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9064

٧١٩. «بيمارستان المؤيد: ٨٢١ هـ / ١٤١٨–١٤٢٠ م». **عالم البناء** ٢٠٦ (١٩٩٨): ٣٢–٣٣. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9039

٧٢٠. «التطور التاريخي لظاهرة الحوش في العمارة ». **عالم البناء** ٢٠٤ (١٩٩٨): ١٠–١٣. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9025

٧٢١. حماد، محمود طارق. «دراسة تحليلية للمسكن في الواحات في الواحات البحرية». **عالم البناء** ٢٠٦ (١٩٩٨): ١٠– ١٥. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.

www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9036

٧٢٢. حماد، محمود طارق. «دراسة تحليلية للمسكن في الواحات في الواحات البحرية: طرق وأساليب الإنشاء». **عالم البناء** ٢٠٧ (١٩٩٩): ١٠-١٤. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9041

٧٢٣. سراج الدين، إسماعيل. «تجديد وإحياء القاهرة القديمة». **Medina**، العدد ١٣ (مايو ٢٠٠٠): ٤٣. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8338

٧٢٤. عبادة، جلال. «حارة الدرب الأصفر بالجمالية: من الترميم المعماري إلى الحفاظ العمراني». **Medina**، العدد ١٣ (مايو ٢٠٠٠): ٥٩-٦٣. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8343

٧٢٥. «عمارة سكنية من القرن الثامن عشر». **عالم البناء** ٢٠٥ (١٩٩٨): ٣٠-٣١. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9034

٧٢٦. «العمارة الشعبية في قاهرة الثلاثينات». **عالم البناء** ٢٠١ (١٩٩٨): ٣٦-٣٧. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9014

٧٢٧. «قصر الأخيضر بالعراق». **عالم البناء** ٢٠٤ (١٩٩٨): ٢٩-٣١. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9026

٧٢٨. «مبنى سكنى بقاهرة إسماعيل باشا». **عالم البناء** ٢١٦ (١٩٩٩): ١٥. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9077

٧٢٩. «مدرسة الأمير صرغتمش: (٧٥٧ هـ / ١٣٥٦ م)». **عالم البناء** ٢٠٣ (١٩٩٨): ٣٠-٣١. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.

www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9023

٧٣٠. «مدرسة الغوري». **عالم البناء** ٢٠٩ (١٩٩٩): ٣٠-٣١. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9057

٧٣١. «مسجد ومدرسة السلطان قايتباي: (٨٧٧-٨٧٩ هـ / ١٤٧٢-١٤٧٤ م)». **عالم البناء** ٢٠٨ (١٩٩٩): ٣٠-٣١. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9050

٧٣٢. «مشروع ترميم وتوثيق بيت السحيمى». **عالم البناء** ٢٠٠ (١٩٩٨): ٣٨-٤٢. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9009

٧٣٣. «الملامح المعمارية للعمارة الحربية بسلطنة عُمان». **عالم البناء** ٢١٢ (١٩٩٩): ٣٢-٣٤. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9065

٧٣٤. «منزل الشبشيري: (القرن ١١ هـ / ١٧ م)». **عالم البناء** ٢٠٢ (١٩٩٨): ٣٣-٣٥. مقالة إلكترونية مُتاحة عبر الإنترنت.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9019

735 Abada, Galal. "Al Darb al Asfar: Limited Restoration to Wider Conservation". **Medina**, no. 13 (May 2000): 58. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8343

736 Al-Asad, Mohammad. "The Mosque of al-Rifa'i in Cairo". **Muqarnas** 10 (1993), **Essays in Honor of Oleg Grabar**: 108 124. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3613

737 Al-Asad, Mohammad. "The Mosque of Muhammad 'Ali in Cairo". **Muqarnas** 9 (1992): 39-55. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3680

738 Al-Harithy, Howayda. "The Concept of Space in Mamluk Architecture". **Muqarnas** 18 (2001): 73–93. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=10378

739 Al Ibrashy, May. “Sabil Al-Nasir Muhammad Ibn Qalawun”. Photographs by Youssef Kaiser and May Al Ibrashy. **Medina**, no. 2 (Apr 1998): 32-36. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8273

740 Al-Janabi, Tariq. “Islamic Archaeology in Iraq: Recent Excavations at Samarra”. **World Archaeology** 14, no. 3 (Feb 1983), **Islamic Archaeology**: 305 327 E-article.JSTOR (Database).

741 Avni, Gideon. “Early Mosques in the Negev Highlands: New Archaeological Evidence on Islamic Penetration of Southern Palestine”. **Bulletin of the American Schools of Oriental Research**, no. 294(May 1994): 83–100. E-article. JSTOR (Database).

742 Avni, Gideon. “From Standing Stones to Open Mosques in the Negev Desert: The Archaeology of Religious Transformation on the Fringes”. **Near Eastern Archaeology** 70, no. 3 (September 2007): 124-138 E-article. Academic Search Complete (Database).

743 Behrens-Abouseif, Doris Behrens. ”The Facade of the Aqmar Mosque in the Context of Fatimid Ceremonial “. **Muqarnas** 9 (1992): 29-38. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3679

744 Bloom, Jonathan M. “Five Fatimid Minarets in Upper Egypt”. **The Journal of the Society of Architectural Historians** 43, no. 2 (May 1984): 162–167. E-article. JSTOR (Database).

745 Bloom, Jonathan M. “The Mosque of the Qarafa in Cairo“. **Muqarnas** 4 (1987): 7-20. Online e -article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3586

746 Bloom, Jonathan M. “On the Transmission of Designs in Early Islamic Architecture”. **Muqarnas** 10, (1993): 21–28. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3606

747 Bloom, Jonathan M. “The "Qubbat al-Khaḍrā' " and the Iconography of Height in Early Islamic Architecture”. **Ars Orientalis** 23 (1993), **Pre Modern Islamic Palaces**: 135 141 Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8747

748 Bonine, Michael E. “The Sacred Direction and City Structure: A Preliminary Analysis of the Islamic Cities of Morocco”. **Muqarnas** 7 (1990): 50-72. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3660

749 Creswell, Keppel Archibald Cameron. “The Great Mosque of Al-Mansūr at Baghdād”. **Iraq** 1, no. 1 (Apr1934): 105 111 E-article. JSTOR (Database).

750 Creswell, Keppel Archibald Cameron. “Problems in Islamic Architecture”. **The Art Bulletin** 35, no. 1 (Mar 1953): 1–7. E-article.JSTOR (Database).

751 Curtis, William J. R. “Type and Variation: Berber Collective Dwellings of the Northwestern Sahara”. **Muqarnas** 1 (1983): 181-209 E-article. JSTOR (Database).

752 Edwards, Camilla, and David Edwards. “The Evolution of the Shouldered Arch in Medieval Islamic Architecture”. **Architectural History** 42 (1999): 68–95. E-article. JSTOR (Database).

753 Fehervari, Geva. “Tower in Islamic Architecture”. **Alam al-Benaa** 203(1998): 6-9. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9024

754 Finster, Barbara. “An Outline of the History of Islamic Religious Architecture in Yemen”. **Muqarnas** 9 (1992): 124–147. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3681

755 Flood, F. B. “Umayyad Survivals and Mamluk Revivals: Qalawunid Architecture and the Great Mosque of Damascus”. **Muqarnas** 14 (1997): 57-79. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8966

756 Fuchs, Ron. “The Palestinian Arab House and the Islamic "Primitive Hut" ”. **Muqarnas** 15 (1998): 157-177. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8950

757 Gabr, Aly Hatem. “Immeubles Gamalian: A Rediscovery”. Photographs by Youssef Kaiser. **Medina,** no. 4 (Oct 1998): 112-117. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8288

758 Gelichi, Sauro, and Milanese, Marco. “The Transformation of the Ancient Towns in Central Tunisia during the Islamic Period: The Example of Uchi Maius”. **Al-Masaq: Islam & the Medieval Mediterranean** 17, no. 1 (Mar 2002): 33-45. E-article. Academic Search Complete (Database).

759 Gottreich, Emily. “Rethinking the "Islamic City" from the Perspective of Jewish Space”. **Jewish Social Studies** 11, no. 1 (Fall 2004): 118-146 E-article. Academic Search Complete (Database).

760 Grabar, Oleg. “The Islamic Dome, Some Considerations”. **The Journal of the Society of Architectural Historians** 22, no. 4 (Dec 1963): 191-198 E-article. JSTOR (Database).

761 Grabar, Oleg. “Umayyad Palaces Reconsidered”. **Ars Orientalis** 23 (1993), **Pre Modern Islamic Palaces**: 93-108. Online e article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8745

762 Grafman, Rafi, and Myriam Rosen-Ayalon. “The Two Great Syrian Umayyad Mosques: Jerusalem and Damascus”. **Muqarnas** 16 (1999): 1-15. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=9702

763 Hillenbrand, Robert. “La Dolce Vita in Early Islamic Syria: The Evidence of Later Umayyad Palaces”. **Art History** 5, no. 1 (Mar 1982): 1-35. E-article. Academic Search Complete (Database).

764 Hillenbrand, Robert. “Studying Islamic Architecture: Challenges and Perspectives”. **Architectural History** 46 (2003): 1–18. E-article. JSTOR (Database).

765 Kana'an, Ruba. “Waqf, Architecture, and Political Self-Fashioning: The Construction of the Great Mosque of Jaffa by Muhammad Aga Abu Nabbut ”. **Muqarnas** 18 (2001): 120-140. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=10380

766 Khoury, Nuha N. N.”The Mihrab Image: Commemorative Themes in Medieval Islamic Architecture”. **Muqarnas** 9 (1992): 11–28. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3678

767 King, David A. “Architecture and Astronomy: The Ventilators of Medieval Cairo and their Secrets”. **Journal of the American Oriental Society** 104, no. 1 (Jan-Mar 1984), **Studies in Islam and the Ancient Near East Dedicated to Franz Rosenthal**: 97-133 E-article. JSTOR (Database).

768 King, Geoffrey. “Traditional Najdī Mosques”. **Bulletin of the School of Oriental and African Studies**, **University of London** 41, no. 3 (1978): 464 498. E-article.JSTOR (Database).

769 King, G. R. D. “Notes on Some Mosques in Eastern and Western Saudi Arabia”. **Bulletin of the School of Oriental and African Studies** 43, no. 2 (1980): 251 276 E-article. JSTOR (Database).

770 “Madrassas and Mdersas Madrassas and Mdersas”. **The Burlington Magazine for Connoisseurs** 49, no. 282(Sep 1926): 111 117 **E-article**. JSTOR (Database).

771 Miller, Susan Gilson, Attilio Petruccioli, and Mauro Bertagnin. “Inscribing Minority Space in the Islamic City: The Jewish Quarter of Fez (1438-1912)”. **The Journal of the Society of Architectural Historians** 60, no. 3 (Sep 2001): 310 327. E-article. JSTOR (Database).

772 Necipoglu, Gülru. “An Outline of Shifting Paradigms in the Palatial Architecture of the Pre-Modern Islamic World”. **Ars Orientalis** 23, (1993). Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8741

773 Northedge, Alastair. “An Interpretation of the Palace of the Caliph at Samarra (Dar al-Khilafa or Jawsaq al-Khaqani)”. **Ars Orientalis** 23 (1993), **Pre Modern Islamic Palaces**: 143-170. E-article. JSTOR (Database).
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8748

774 Rabbat , Nasser. ”Al-Azhar Mosque: An Architectural Chronicle of Cairo's History”. **Muqarnas** 13 (1996): 45-67. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=5198

775 Rabbat, Nasser. “Mamluk Throne Halls: *Qubba* or *Iwān*?”. **Ars Orientalis** 23 (1993). Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8751

776 Sami, Shahira. “Resisting the Test of Time: Aziza Fahmy Palace, Alexandria”. **Medina**, no. 5 (Dec 1998): 66-69. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8292

777 Shdaifat, Younis M., and Zakariya N. Ben Badhann. “Shuqayra al-Gharbiyya: A New Early Islamic Compound in Central Jordan”. **Near Eastern Archaeology** 71, no. 3 (Sep 2008): 185-188 E-article. Academic Search Complete (Database).

778 Serageldin, Ismail. “Organizing Conservation: A Proposal for Restoring Historic Cairo”. **Medina**, no. 13 (May 2000): 38-42. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8338

779 Swelim, M. Tarek. "An Interpretation of the Mosque of Sinan Pasha in Cairo". **Muqarnas** 10 (1993), **Essays in Honor of Oleg Grabar**: 98-107. E-article. JSTOR (Database).

780 Tabbaa, Yasser. "Circles of Power: Palace, Citadel, and City in Ayyubid Aleppo". **Ars Orientalis** 23 (1993): 181-200. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=8750

781 Tabbaa, Yasser. "The Muqarnas Dome: Its Origin and Meaning". **Muqarnas** 3 (1985): 61-74. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3643

782 Tabbaa, Yasser. "Survivals and Archaisms in the Architecture of Northern Syria, ca. 1080 - ca. 1150". **Muqarnas** 10 (1993): 29–41. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3607

783 Tonna, Jo. "The Poetics of Arab-Islamic Architecture". **Muqarnas** 7 (1990): 182 197. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3662

784 Walls, Archie G. "Ottoman Restorations to the Sabil and to the Madrasa of Qaytbay in Jerusalem". **Muqarnas** 10 (1993), **Essays in Honor of Oleg Grabar**: 85-97. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3611

785 Walmsley, Alan, and Kristoffer Damgaard. "The Umayyad Congregational Mosque of Jarash in Jordan and its Relationship to Early Mosques". **Antiquity 79**, no. 304 (Jun 2005): 362-378 E-article. Academic Search Complete (Database).

786 Williams, Caroline. "The Cult of 'Alid Saints in the Fatimid Monuments of Cairo. Part I: The Mosque of al-Aqmar". **Muqarnas** 1 (1983): 37-52. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3684

787 Williams, Caroline. "The Mosque of Sitt Hadaq". **Muqarnas** 11 (1994): 55-64. Online e-article.
www.archnet.org/library/documents/one-document.jsp?document_id=3694

مواد سمعية وبصرية:

٧٨٨. **بيت العمارة التقليدية**. قرص مدمج. دبي: الإمارات. دبي. إدارة المشاريع العامة، [-٢٠٠].

٧٨٩. **الحضارة العربية: العمارة المدنية**. على الغزولي. إنتاج ممدوح الليثى. كاسيت مرئى. القاهرة: جامعة الدول العربية، [-١٩٩].

٧٩٠. **الحفاظ المعماري بين النظرية والتطبيق: البحوث العلمية**. قرص مدمج. دبى: بلدية دبى، ٢٠٠٤.

٧٩١. **زخارف عربية**. إخراج عبد القادر التلمساني. كاسيت مرئى. القاهرة: هاى فيلم، [-١٩٩].

٧٩٢. **مسجد محمد على**. حسين الطيب. كاسيت مرئى. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المركز القومى للسينما، ١٩٨٦.

793 Architecture and Heritage as a Paradigm for Knowledge and Development: Lessons of the Past, New Inventions and Future Challange. **First International Conference of UIA-WAHR-V on Architecture and Heritage as a Paradigm for Knowledge and Development: Lessons of the Past, New Inventions and Future Challenges**. VHS. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2002.

794 **Hassan Fathy**. VHS. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2007.

التراث المعماري والعمراني

في العالم العربي

هذه القائمة الببلوغرافية هى احدى اصدارات مشروع ذاكرة العالم العربى الذى ينفذه مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى التابع لمكتبة الاسكندرية بدعم من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وقد تم اعداد هذه القائمة بالتعاون مع قطاع المكتبات بمكتبة الاسكندرية.

من مكتبة الاسكندرية

اعداد

علاء محمود

نادية رشوان

راوية الفيومي

شيماء علي

مراجعة

منار بدر

نفين نورالدين

تحت إشراف

د. سهير وسطاوي

رئيس قطاع المكتبات

فريق عمل مشروع ذاكرة العالم العربى
من مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى

د. محمد الشرقاوى

مدير مشروع ذاكرة العالم العربى

م. ملك وهبة

منسق محور التراث المعمارى والعمراني

مشروع ذاكرة العالم العربى

تحت إشراف

أ.د. فتحى صالح

مدير مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى

أ. إجلال بهجت

نائب أول مدير

مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى







مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي تابع لمكتبة الإسكندرية بدعم من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات
القرية الذكية، طريق مصر-الإسكندرية الصحراوي، الكيلو ٢٨، الجيزة، مصر.
تليفون: ٣٢٢٢ ٣٥٣٤ (٢٠٢)+ فاكس: ٢٩٢٩ ٣٥٣٩ (٢٠٢)+
www.cultnat.org - www.eternalegypt.org
www.globalegyptianmuseum.org - www.egyptmemory.com